

L'illa dels llibres

Actualitat literària

NÚMERO 25

Els 23 de SANT JORDI



L'illa  Llibres

WWW.ILLADELSLLIBRES.COM



Els 23 de SANT JORDI

illadelsllibres.com

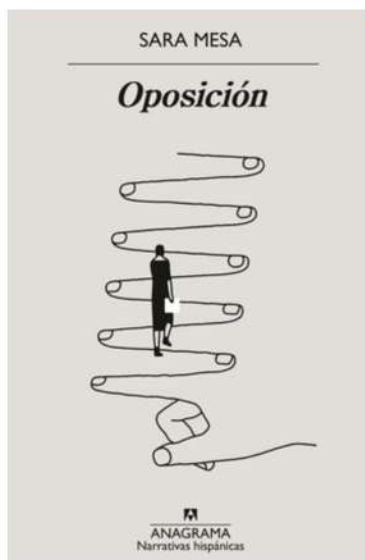


Les tenebres del cor
Albert Sánchez Piñol
La Campana / Alfaguara

L'Albert Sánchez Piñol antropòleg es fusiona amb l'escriptor a *Les tenebres del cor* per escriure un llibre a mig camí entre l'assaig i la novel·la d'aventures. Amb un estil àgil i carregat d'ironia, l'escriptor i antropòleg català dissectiona una de les confusions més grans de la història científica: la recerca obsessiva dels anomenats 'pigmeus' africans, un poble que mai va existir com el van descriure els exploradors occidentals. *Les tenebres del cor*, és nova obra d'Albert Sánchez Piñol, publicada per La Campana i es troba a a mig camí entre l'assaig i la novel·la d'aventures per transportar al lector des de l'antiga Grècia fins a l'actualitat per reconstruir com es va forjar aquest mite. Literatura sense ficció, com li agrada definir a Sánchez Piñol, el llibre que acaba de publicar.

L'obra se centra en les figures d'exploradors, antropòlegs i aventurers que, des del segle XIX, van projectar la seva imaginació sobre les comunitats boscanes de l'Àfrica central. Però també hi trobem la veu de l'autor, que aporta el seu propi testimoni després de conèixer amb els mbuti al Congo

illadelsllibres.com



Oposición
Sara Mesa
Anagrama

Amb *Oposición*, Sara Mesa ens ofereix una mirada punyent i refinada sobre la burocràcia com a mecanisme d'alienació i pèrdua del sentit vital. La protagonista, una jove interina, s'endinsa en la preparació d'unes oposicions com a pas cap a l'estabilitat, però aviat descobreix que el sistema que vol integrar l'ofega i la desorienta.

L'espai on treballa, esdevé metàfora d'un món laboral que absorbeix l'individu mentre el despersonalitza. Sense instruccions clares, es veu obligada a improvisar, a fingir seguretat, i a canalitzar la seva inquietud a través de dibuixos i versos que contrasten amb la rigidesa del seu entorn. Els funcionaris que l'envolten, marcats per les seves manies i rutines, encarnen una obediència acrítica que manté viu el sistema. Però la protagonista, desbordada per la inèrcia i el tedi, comença a trencar subtilment les normes, en una rebel·lió íntima que no està exempta de conseqüències.

Mesa denuncia el buit existencial que amaga la maquinària administrativa. *Oposición* no només retrata la fatiga d'una generació davant la promesa buida de l'estabilitat, sinó que qüestiona la manera com organitzem —i desorganitzem— les nostres vides col·lectives.



La intrusa
Irene Pujadas
L'Altra

Amb *La intrusa*, Irene Pujadas ofereix una novel·la que, tot i la seva brevetat, convida a una reflexió profunda sobre la naturalesa del jo i les expectatives que hi projectem. Després de *Els desperfectes*, Irene Pujadas debuta en la novel·la amb *La intrusa*, un viatge interior tan literal com delirant. Esperonada per les observacions d'amics i familiars sobre una suposada 'incongruència interna', Diana decideix explorar el seu propi cos amb l'esperança d'arreglar els mecanismes fluïdos i sortir-ne nova i enllustrada. Però el que troba és un dedins abominable i hostil, poblat de buròcrates, guàrdies, turistes i fins i tot un àngel, on haurà de resistir escarnis i persecucions absurdes.

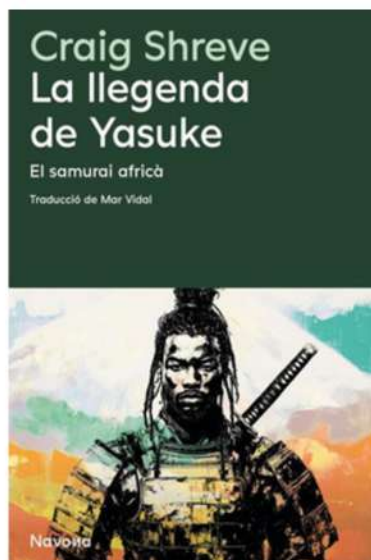
Amb una prosa neta, plena d'ironia i sentit de l'humor, Pujadas contraposa les expectatives terapèutiques amb una realitat surrealista i estèril. Més propera a *Gulliver* o *Alicia* que no pas a la ciència-ficció, *La intrusa* és una paròdia lúcida i divertida sobre el culte al jo i la frustració d'esperar solucions dins d'un mateix.

l'illa dels llibres



Els 23 de SANT JORDI

illadelsllibres.com



La llegenda de Yasuke
Craig Shreve
Navona

La llegenda de Yasuke' explora la vida del primer samurai d'origen africà al Japó feudal.

A finals del segle XVI, un home africà es va convertir en el primer samurai estranger a la història del Japó. Aquesta figura excepcional és el protagonista de La llegenda de Yasuke, una novel·la de Craig Shreve que narra la seva fascinant història.

El guerrier africà va ser segrestat de petit i venut com a esclau, fins que va arribar al Japó amb el missioner jesuïta Alessandro Valignano. En un pacte amb el poderós Oda Nobunaga, Yasuke es va guanyar la confiança del líder militar japonès, qui li va concedir el títol de samurai, un honor inèdit per a un estranger. A partir de llavors, el guerrier haurà d'enfrontar-se a traïcions i batalles, mentre navega entre l'admiració i els prejudicis del seu temps.

Amb una trama d'aventures i reflexions sobre la identitat i el poder, La llegenda de Yasuke és una obra que rescatant una història gairebé oblidada, transportant-nos a una època de grans canvis i conflictes.



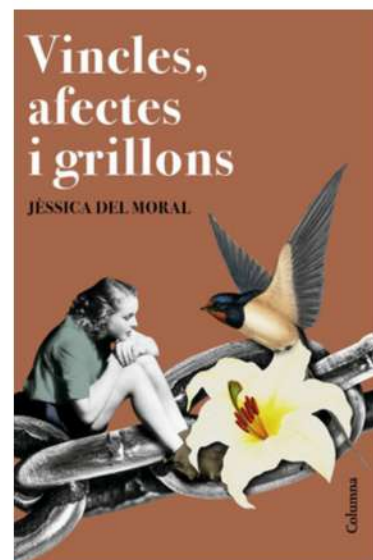
A l'altra banda de la por
Marta Oriols
Proa

Marta Oriols torna amb una novel·la que dissectiona la fragilitat humana i explora l'amor, la maternitat, l'art i la por a través del personatge de la Joana, una restauradora d'art que busca ordre en un món interior i exterior en constant sacseig.

En la seva nova novel·la, A l'altra banda de la por, Marta Oriols ens presenta la Joana, una dona que s'enfronta a una etapa vital de profunds canvis. Responsable de la restauració d'obres d'art al MNAC, la seva vida personal transcorre entre dos fills adolescents, un exmarit que li demana formalitzar el divorci per casar-se de nou, i el retrobament amb un antic amant que remou el seu passat.

La novel·la recorre la seva quotidianitat marcada per la por —no com a enemiga, sinó com a companya silenciosa— i per una profunda mirada sobre les relacions humanes, la maternitat i la solitud.

Al llarg de tretze capítols i alguns interludis, Oriols construeix un relat íntim i pausat, on la feina de restaurar art esdevé una metàfora poderosa del desig de la Joana de posar ordre a la seva pròpia vida.



Vincles, afectes i grillons
Jèssica del Moral
Columna

La periodista s'endinsa en el territori de la ficció amb la seva primera novel·la, Vincles, afectes i grillons, una obra que dissectiona la complexitat dels lligams humans a través de la memòria i els records.

Amb 'Vincles, afectes i grillons', Jèssica del Moral ofereix una mirada sensible i intel·ligent sobre les relacions humanes, amb una narració que es mou entre la introspecció i l'observació social. Una novel·la que planteja preguntes inquietants sobre qui som i com ens relacionem amb els altres.

La novel·la juga amb la idea de les connexions emocionals, les quals poden esdevenir fonts de suport, però també cadenes invisibles que condicionen la llibertat individual. Vincles, afectes i grillons explora la dualitat de l'afecte, mostrant com els llaços entre les persones poden ser tant refugi com presons.



Els 23 de SANT JORDI

illadelsllibres.com



La vida del llibreter A. J. Fikry
Gabrielle Zevin
Edicions del Periscopi / AdN

Després de l'èxit aclaparador de *Demà, i demà, i demà* (Periscopi, 2023), les editorials Edicions del Periscopi i AdN recuperen una de les novel·les més celebrades de Gabrielle Zevin: *La vida del llibreter A. J. Fikry*. L'obra, publicada originalment el 2014, arriba per primer cop en català amb traducció d'Octavi Gil Pujol.

Amb un estil tendre i carregat d'humanitat, Zevin ens presenta A. J. Fikry, un llibreter misàntrop que, després de perdre la seva dona i estar a punt de fer fallida, es veu sacsejat per un inesperat gir del destí: l'aparició d'una nena de dos anys a la seva llibreria d'Alice Island.

A partir d'aquí, l'autor traça una història de segones oportunitats que posa en valor l'amor pels llibres, la comunitat i la capacitat de reconstruir-se.

La novel·la ha estat traduïda a 38 idiomes i va ser adaptada al cinema l'any 2022.



El passatge
Maria Carme Roca
Comanegra

Entre els passatges de Sert i d'en Cirici, una nova novel·la traça una història d'amor, art i supervivència ambientada en una Barcelona dividida entre la ciutat vella i l'Eixample emergent.

El passatge narra la relació apassionada entre Regina Soldevila, una jove del barri de Sant Pere, i el reconegut muralista Josep Maria Sert. Des de la infantesa fins a la postguerra, la protagonista lluita per oblidar un amor impossible mentre sobreviu a una ciutat en transformació. Sert, en paral·lel, ascendeix a l'elit artística europea envoltat de muses i burgesia.

Amb referències a figures com Margarida Xirgu i una ambientació rica en detalls històrics, la novel·la és també un homenatge als racons ocults de Barcelona i a la memòria col·lectiva que encara s'hi amaga.



Benvolguda Senyora Christie
Núria Pradas
Columna / Destino

Núria Pradas on s'endinsa per primera vegada en el gènere del cozy crime amb una història que ret homenatge a l'escriptora més influent de la novel·la de misteri: Agatha Christie. *Benvolguda senyora Christie* ens transporta a Dartmouth, el 1948, on Emma Marbury hereta una llibreria de la seva tia, desapareguda anys enrere. En un ambient de postguerra, la protagonista intenta reconstruir la seva vida però es veu immersa en un misteriós assassinat. El fuster del poble, Ernest Head, apareix mort en circumstàncies sospitoses, amb John Blake, el seu ajudant, com a principal sospitós. Però Emma no es deixa enganyar per l'evidència i decideix investigar pel seu compte. Aviat descobreix que gairebé tots els habitants de Dartmouth amaguen secrets. Des de la propietària d'un hostel fins a una cambrera tafanera, qualsevol podria tenir un motiu ocult per voler la mort de Head.



Els 23 de SANT JORDI

illadelsllibres.com



Manifest delictiu

Colson Whitehead

Edicions del Periscopi / Random House

Després de l'èxit de *El ritme de Harlem* (Periscopi/Random House), ambientada al Harlem dels anys seixanta, Colson Whitehead torna a Nova York amb *Manifesto criminal*. Aquesta nova novel·la se situa als anys setanta, on reprèn els personatges i escenaris de la seva obra anterior. El protagonista, Ray Carney, fill d'un delinqüent, venedor de mobles i perista, sembla haver-se reconvergit en un empresari respectable. Tanmateix, Whitehead retrata una Nova York en decadència, amb un alt índex de criminalitat, especialment als carrers de Harlem, que es converteixen en l'escenari d'una guerra oberta entre l'Exèrcit Negre d'Alliberament i la policia estatal. En aquest context, Carney intenta allunyar-se dels negocis tèrbols per esdevenir un pare de família exemplar al capdavant d'una pròspera botiga de mobles. Però el seu passat torna quan, desesperat per aconseguir entrades per als Jackson 5 per a la seva filla, recorre a un contacte policial que li exigirà favors comprometedors. La novel·la guia el lector des del món de traficants, gàngsters i polítics corruptes fins a una trama d'especulació immobiliària que encén Harlem en flames.

illadelsllibres.com



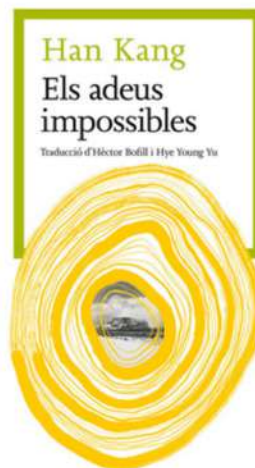
Un futur radiant

Pierre Lemaître

Bromera / Alfaguara

Amb *Un futur radiant*, l'escriptor francès trasllada el lector a l'Europa de la Guerra Freda, on els dilemes personals xoquen amb la raó d'Estat. L'any és 1959. Enmig de les tensions creixents de la Guerra Freda, la família Pelletier es veu immersa en una aventura inesperada que la portarà des de París fins als carrers opressius de Praga. Amb *Un futur radiant*, Pierre Lemaître continua la seva tetralogia iniciada amb *El gran món* i que va continuar amb *El silenci* i la ràbia. La novel·la, *Un futur radiant* barreja amb habilitat el thriller d'espies i el drama familiar, posa a prova cadascun dels membres de la família Pelletier. Davant circumstàncies extremes, hauran de prendre decisions difícils: prioritzar els propis desitjos o sotmetre's a la responsabilitat col·lectiva, seguir els dictats del cor o acatar les exigències de la raó d'Estat. Tot plegat, en un món on els perills són tan reals com les traïcions. L'humor i la tendresa també troben el seu espai en la figura d'en Joseph, el gat de la família, que actua gairebé com una veu externa a la tragèdia humana, un observador impassible enmig del caos.

La Magrana Premi Nobel de Literatura 2024



Els adeus impossibles

Han Kang

La Magrana / Lumen

Després de ser guardonada amb el Premi Nobel de Literatura el 2024, Han Kang, autora de *La vegetariana* i *Les classes de grec*, presenta la seva darrera novel·la. La novel·la aborda un dels episodis més cruentos de la història recent de Corea del Sud: la massacre de 30.000 civils a l'illa de Jeju entre novembre de 1948 i començaments de 1949, perpetrada per les forces governamentals.

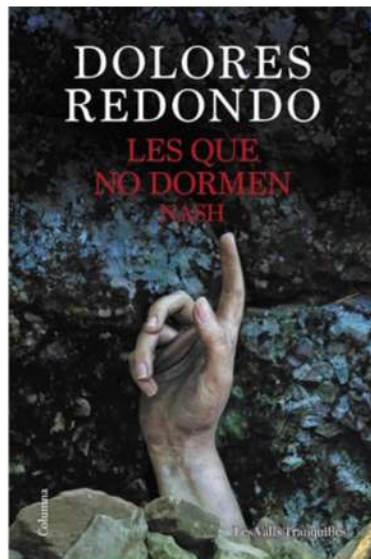
Un matí glaçat de desembre, Gyeongha rep una notificació inesperada de la seva amiga Inseon. Aquesta, després de patir un accident mentre treballava al seu taller de fusteria a l'illa de Jeju, ha estat traslladada d'urgència a un hospital de Seül. Sense ningú més a qui recórrer, li demana que viatgi fins a Jeju per fer-se càrrec de la seva petita cotorra, que ha quedat sola, sense aliment ni aigua. En arribar a l'illa, una intensa nevada bloqueja el camí de Gyeongha, posant en risc tant la supervivència de l'animal com la seva pròpia seguretat. No obstant això, el que no s'espera és el que trobarà a l'interior de la casa d'Inseon: una col·lecció acurada de documents sobre la massacre de Jeju.

l'illa dels llibres



Els 23 de SANT JORDI

illadelsllibres.com



Les que no dormen. Nash
Dolores Redondo
Columna / Destino

L'escriptora publica el segon lliurament del quartet 'Les Valls Tranquilles'. NASH, 'Natural. Accidental. Suïcida. Homicida'. Aquest és el codi que utilitza la medicina forense per determinar l'origen d'una mort en situacions extremes. Aquest acrònim és el que fa servir Dolores Redondo per donar nom a la seva nova protagonista, Nash Elizondo, una psicòloga forense que s'ha endinsat directament en l'univers redondorià. Nash Elizondo, que es troba a les Valls Tranquilles de Navarra intentant documentar l'origen d'una llegenda sobre bruixeria a l'avenc de Legarrea. No obstant això, quan descendeix al fons de l'avenc, troba el cos d'una noia desapareguda tres anys enrere, Andrea Dancur, un cas que va commocionar el país sencer i pel qual una dona està complint condemna a presó. Som al març del 2020, i la troballa i les noves pistes obliguen a reobrir una investigació que aquesta vegada es desenvoluparà en dos plans diferents: d'una banda, a través del mètode científic, i de l'altra, mitjançant l'aprofundiment en la psicologia dels implicats i el coneixement dels misteris ancestrals.



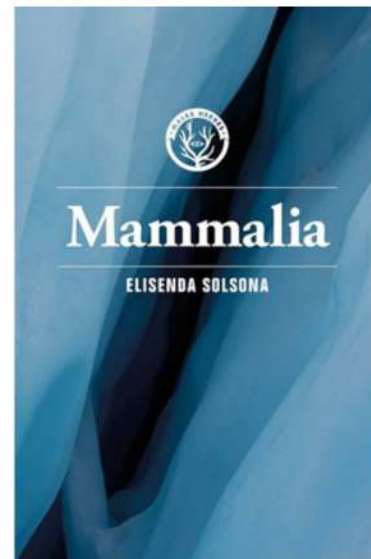
El nen del taxi
Sylvain Prudhomme
Editorial Les Hores / AdN

Durant el funeral del seu avi, en Simon descobreix un fet inesperat: l'avi va tenir un fill il·legítim amb una dona alemanya durant la Segona Guerra Mundial. Aquest descobriment trenca l'aparent silenci familiar i encén en ell la necessitat de saber-ne més.

Així comença un viatge que el portarà per França i Alemanya seguint les petjades d'un amor prohibit i una història esborrada pel temps.

A mesura que Simon reconstrueix el passat del seu avi, s'enfronta a reticències familiars, arxius ocults i records dolorosos. Però també hi troba pistes de tendresa i veritat, i una nova manera d'entendre la seva pròpia identitat.

Amb El nen del taxi, Sylvain Prudhomme ofereix una novel·la d'investigació íntima i emotiva, on l'herència emocional i el pes del silenci familiar esdevenen eix central d'un relat captivador. Una història sobre allò que cal saber per poder perdonar, i sobre com la memòria personal pot transformar la col·lectiva.



Mammalia
Elisenda Solsona
Males Herbes

Una de les revelacions de la temporada, Mammalia d'Elisenda Solsona. Es tracta d'un thriller de ciència-ficció ambientat en un futur molt proper i distòpic, amb una baixa fertilitat i amb el control estatal sobre els naixements amb una plaga social dels problemes de fertilitat i les relacions maternals que se'n deriven.

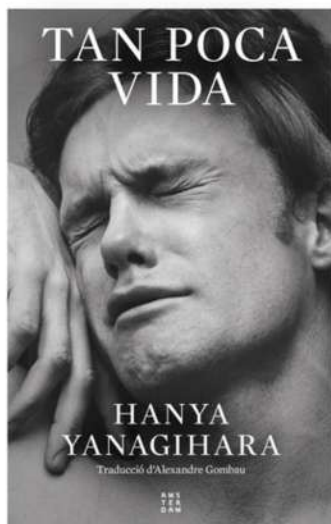
La novel·la tracta sobre la maternitat, la recerca dels orígens i la identitat on els enòmens meteorològics hi juguen un paper destacat, com un personatge més en una novel·la molt intimista i que nos ens deixarà indiferents.

Durant unes vacances al sud de França, quan la Cora té vuit anys, es perd en una excursió en bicicleta. Quan esclata una tempesta, busca refugi en una cova on troba unes pintures que li resulten estranyament familiars, i que li desperten records amagats. Això posarà en marxa una recerca obsessiva dels seus orígens. Aquest és el detonant d'una història laberíntica, un thriller que combina la poètica i la reflexió, en què la Cora s'enfrontarà a un trencaclosques íntim on les peces del passat i del present encaixaran fins a desvetllar la seva identitat.



Els 23 de SANT JORDI

illadelsllibres.com



Tan poca vida

Hanya Yanagihara

Amsterdam Llibres / Lumen

La novel·la aborda qüestions complexes com l'autolesió, l'abús infantil, la culpabilitat i la incapacitat d'algunes persones per superar el seu passat. Aquesta cruesa ha estat un dels seus elements més destacats, però també un dels més polèmics.

Protagonitzada per quatre graduats d'una universitat de Massachusetts que es traslladen a Nova York per construir el seu futur, amb pocs diners i molts dubtes, però sostinguts per la seva amistat i les seves ambicions. Willem, un aspirant a actor amable i atractiu; en JB, un pintor nascut a Brooklyn, ràpid de paraula i a vegades cruel; en Malcolm, un arquitecte frustrat que comença a treballar en una empresa prominent; i en Jude, un advocat introvertit, brillant i enigmàtic, què és el centre de gravetat del grup.

El que comença com una història sobre l'amistat es transforma ràpidament en un relat centrat en Jude St. Francis, un home profundament marcat per un passat ple d'abusos i violència. Yanagihara utilitza aquest personatge per explorar temes com el trauma, la fragilitat emocional i la lluita constant per trobar sentit a la vida.



La catastròfica visita al zoo

Joël Dicker

La Campana / Alfaguara

La nova novel·la de l'escriptor suís representa un gir en la trajectòria de Joël Dicker, conegut per thrillers com La veritat sobre el cas Harry Quebert. Aquesta vegada, però, aposta per una novel·la apta per a lectors de 7 a 120 anys, tal com ell mateix ha volgut remarcar.

Una crítica al món adult on aborda temes com la democràcia, la diversitat, els valors, l'educació inclusiva i el paper de pares i mestres.

La protagonista és la Joséphine, una nena intel·ligent, somiadora i amb un gran sentit de l'humor. Quan els seus pares intenten entendre què ha passat durant una excursió al zoo que ha acabat en desastre, ella decideix començar pel principi. Perquè, segons explica, cap catàstrofe no arriba sola: totes són el resultat d'una cadena d'incidents previs, més petits, però igualment caòtics.

La novel·la ens transporta, així, a una successió de situacions esbojarrades que van des d'una escola inundada amb plastilina fins a una funció de Nadal cancel·lada per motius ideològics. A través de l'humor, la tendresa i el caos, la novel·la mostra com els nens poden ser més lúcids que els adults, i com la convivència en la diferència és tan necessària com complicada.



La balena embarrancada

Elizabeth O'Connor

Amsterdam Llibres

La primera novel·la d'Elizabeth O'Connor explica la història de Manod, una jove que, tot i viure en una comunitat on el futur de les noies està força orientat al matrimoni com a única sortida, té els seus somnis. A la tardor de 1938, la Manod, una noia de 18 anys que viu en una petita illa gallesa dedicada a la pesca i a la pagesia, comença a qüestionar el futur que li espera. Mentre els nois marxen a treballar a la ciutat i les noies es casen, ella somia amb una vida diferent. L'arribada de dos etnògrafs anglesos, l'Edward i la Joan, trenca la rutina de l'illa.

La Manod treballa amb ells com a intèrpret i queda fascinaada per la independència de la Joan, que ha anat a la universitat i ha triat no casar-se.

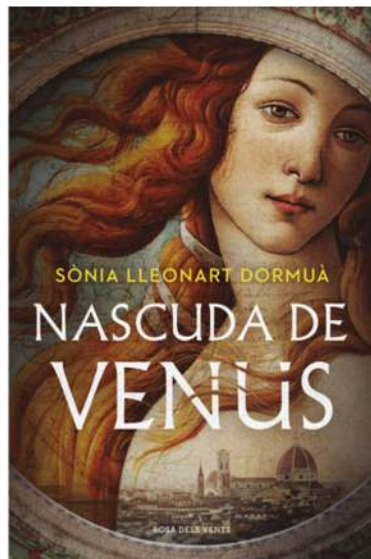
Tot i il·lusionar-se amb la possibilitat de marxar a Anglaterra i tenir un futur millor, la Manod descobreix que els investigadors estan creant una visió falsa de l'illa i que la Joan segueix ideologies feixistes.

Amb decepció però també amb maduresa, la Manod entén que ha de ser ella mateixa qui decideixi el seu camí i lluiti pels seus somnis.



Els 23 de SANT JORDI

illadelsllibres.com



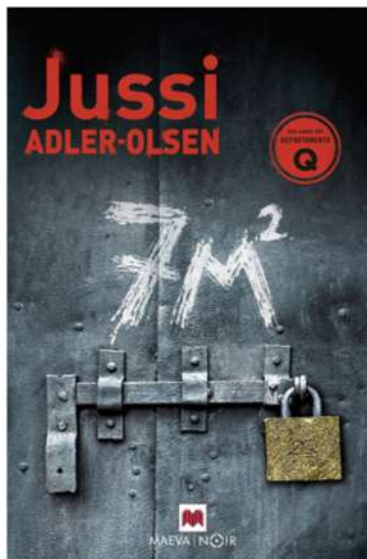
Nascuda de Venus
Sònia Lleonart
Rosa dels Vents / Grijalbo

Nascuda de Venus narra tres històries d'amor lligades cronològicament darrere l'obra de Sandro Botticelli. Novella guanyadora del PREMI L'ILLA DELS LLIBRES 2024.

Debut de l'escriptora Sònia Lleonart amb una novella ambientada a la Florència de 1510. El gran mestre Sandro Botticelli, en el lliit de mort, demana al seu confessor que lliuri una carta i un quadre secrets al fill de la seva musa, la bella Simonetta Vespucci.

El quadre mai arribarà a veure la llum, i més de cinc segles després, la Carla, una jove restauradora catalana, emprendre la cerca d'aquesta obra perduda, la qual la portarà a descobrir la seva veritable essència i un secret amagat durant més de cinc-cents anys que li canviarà la vida per sempre.

Sònia Lleonart reivindica el paper de la musa de Botticelli; Simonetta Vespucci. La novella transita entre la Florència del segle XVI i l'actualitat amb dosis de misteri i intriga.



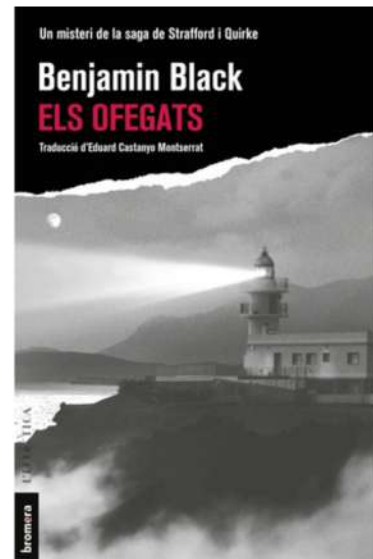
7 metros cuadrados
Jussi Adler-Olsen
Maeva

Després de més d'una dècada captivant milions de lectors arreu del món, Jussi Adler-Olsen tanca la seva popular sèrie del Departamento Q amb Siete metros cuadrados (Maeva). Carl Mørck, haurà d'enfrontar-se a una de les situacions més crítiques de la seva carrera.

L'inspector Carl Mørck es troba atrapat en un malson. Acusat injustament de tràfic de drogues i assassinat, és empresonat i es converteix en objectiu d'una recompensa milionària.

El Departament de Policia de Copenhaguen li gira l'esquena, deixant-lo sol en un sistema ple de corruptes i criminals que volen veure'l mort. L'única esperança per a la seva supervivència recau en els seus companys del Departament Q, que hauran de desafiar l'ordre establert per descobrir la veritat i salvar-lo abans que sigui massa tard.

La trama s'endinsa en les ombres del poder, la corrupció i la lleialtat, amb un ritme frenètic i girs inesperats.



Els ofegats
Benjamin Black
Bromera / Alfaguara

L'escriptor irlandès publica 'Els ofegats', el darrer lliurament de la saga del patòleg forense Quirke i l'inspector Strafford. La sèrie dedicada al patòleg dublinès arriba a la seva desena entrega, que suposa la segona novella compartida entre Quirke i l'inspector Strafford. Des dels inicis, aquestes novel·les han destacat per fusionar una prosa refinada i una excel·lent construcció de personatges amb els codis propis del gènere negre. A més, retraten la foscor ambiental i moral del Dublín de postguerra i exploren el tema recurrent de l'abús de poder en totes les seves formes política, econòmica, social i religiosa. Banville transporta el lector a la dècada de 1950, a la Irlanda rural. Un home solitari troba un cotxe abandonat enmig d'un camp. Malgrat l'instint de mantenir-se'n al marge, la seva curiositat el condueix a un misteri més profund: la desaparició d'una dona que, segons el seu marit, hauria pogut llançar-se al mar. Per aclarir el cas, l'inspector Strafford és convocat des de Dublín, i comptarà amb l'ajuda del brillant i complicat patòleg Quirke, un home amb qui manté una relació tant productiva com tortuosa.



Els 23 de SANT JORDI

illadelsllibres.com



Intermezzo

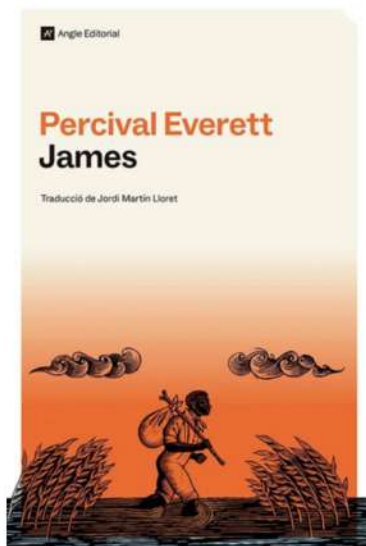
Sally Rooney

Edicions del Periscopi / Random House

El llançament de la nova novel·la de l'escriptora irlandesa suposa el seu retorn literari després de la publicació *On ets més bonic*.

A *Intermezzo*, en Peter i l'Ivan són germans, però no sembla que tinguin res en comú. El primer és un advocat carismàtic instal·lat a la trentena, que aparenta tenir-ho tot sota control però que depèn de la medicació per superar la mort del pare i gestionar les seves relacions amoroses. El segon és un jugador d'escacs professional que sempre s'ha considerat un inadaptat social, l'antítesi del seu frívol germà i que, poc després de l'enterrament del pare, s'embarca en una relació apassionada amb una dona més gran, la Margaret.

Els dos germans, sumits en el desconcert, encaren un nou interludi: un període de desesperança, desig i possibilitats; una oportunitat per descobrir quanta vida pot contenir un mateix a dins sense esclatar. La jove escriptora Sally Rooney ha demostrat ser una de les autores més importants de la seva generació, oferint una perspectiva fresca sobre la vida moderna.



James

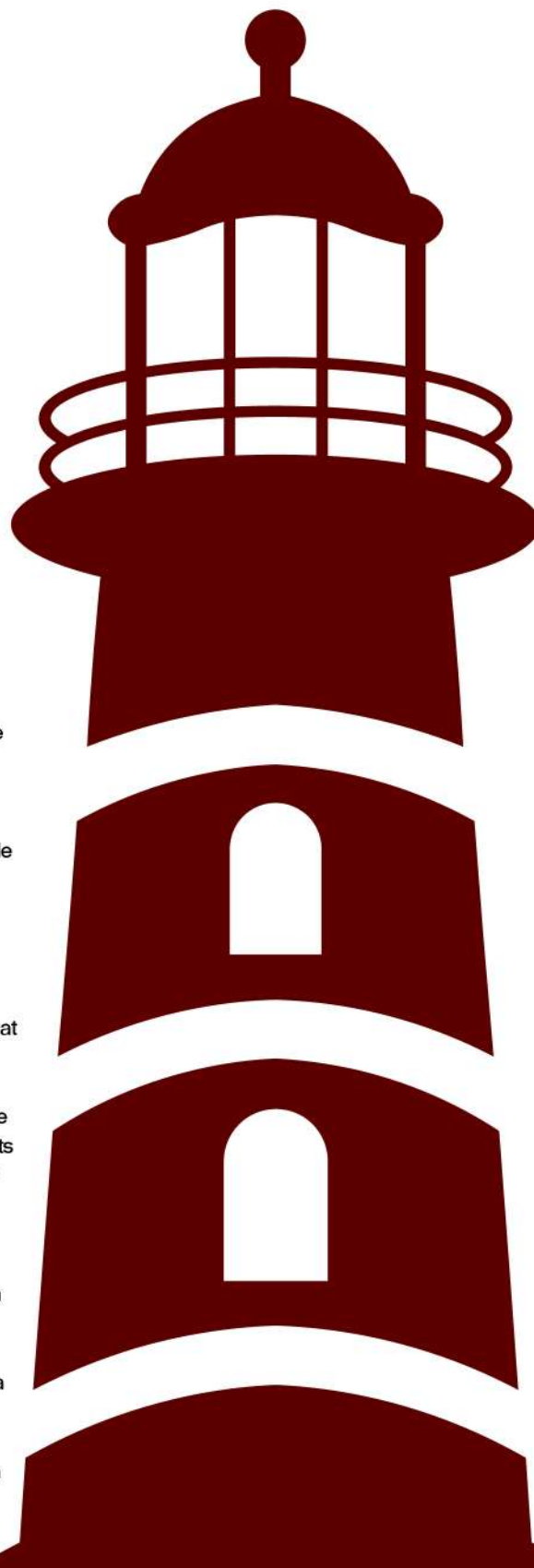
Percival Everett

Angle Editorial / De Conatus

Amb James, Percival Everett signa una de les novel·les més intel·ligents i corrosives dels últims anys. Traduïda al català per Jordi Martín, l'obra capgira amb habilitat narrativa i humor punyent *Les aventures de Huckleberry Finn*, de Mark Twain, per denunciar el racisme estructural que fonamenta la història dels Estats Units.

Ara no és Huck qui narra, sinó Jim — rebatejat com a James—, l'home esclavitzat que a l'obra original feia de comparsa silenciosa. Aquí, ell és el centre. Quan descobreix que serà venut, separant-lo de la seva família, decideix fugir cap als estats lliures. Huck l'acompanya en una travessia plena de perills: naufragis, persecucions, linxaments. Però més enllà de l'acció, Everett ens ofereix una reflexió profundament literària i política: qui explica la història? Qui mereix tenir veu?

Amb la seva ironia marca de la casa i una prosa precisa i implacable, Everett no només revisita un clàssic, sinó que el qüestiona, l'actualitza i el transforma en un crit per la llibertat i la dignitat. James és una obra densa, lúcida i sorprenentment divertida, que interpel·la el lector.



SANT JORDI A L'ILLA DELS LLIBRES

Canal de WhatsApp de L'ILLA DELS LLIBRES



🔔 Per rebre les notificacions dels missatges de L'ILLA DELS LLIBRES, activa la campaneta que hi ha a la part superior.

🔄 Ajuda'ns a compartir l'enllaç del canal amb els teus contactes.

Recordeu seguir-nos a www.illadelsllibres.com



Segueix-nos també a     

www.illadelsllibres.com

18 anys compartint l'actualitat literària

L'illa  Llibres
WWW.ILLADELSLLIBRES.COM

