
BCNEGRA 2012

TROBADA DE
NOVEL·LA
NEGRA
DE BARCELONA
DEL 2 A L'11 DE FEBRER



Ajuntament de Barcelona

PRESENTACIÓ

Si és febrer i es parla de novel·la negra, d'investigacions, de crims..., només podem ser a Barcelona. Com cada any, des de ja en fa set, BCNegra esdevé cita obligada per als lectors i lectores d'un gènere cada vegada més ampli, més suggerent, més entretingut i, alhora també, més crític.

Els guanyadors del premi CWA International Dagger; els hereus de Camilleri i Mankell; les noves veus de les literatures catalana i castellana; les futures històries de referència a Anglaterra; la dama del crim Anne Perry, i el nou premi Pepe Carvalho d'enguany, Petros Màrkaris, seran a Barcelona amb tots nosaltres. Els millors talents de la narrativa negrecriminal actual són de nou a la nostra ciutat.

En temps difícils, en temps de crisi, cada vegada sorgeixen més preguntes, i els escriptors de la novel·la negra més social i contemporània de segur que ens ajuden a trobar bones respostes. La vida, per a molts, es fa cada vegada més complicada, però ho és menys si ens trobem tots plegats amb una bona història entre mans.

Més de vint activitats programades, prop de cinquanta escriptores i escriptors participants. Durant els dies vinents, del 2 al 11 de febrer, Barcelona esdevé la capital del crim literari. Fanàtics de la novel·la negra, lectors insomnes, aspirants a escriptors d'històries pròpies, seguidors de la millor literatura d'ara i de sempre..., benvinguts! Aquesta és la vostra trobada.

Organitza:



Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura

Amb la col·laboració de:



Biblioteques
de Barcelona

Comissari: Paco Camarasa
Disseny gràfic: La Factoria
Il·lustracions: Marta Montaña

4 Dissabte

6 Dilluns

7 Dimarts

8 Dimecres

9 Dijous

10 Divendres

11 Dissabte

MATÍ

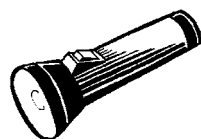
11.30 h
BARCELONA
Capital del crim...
literari (p. 5)
Taula rodona
Biblioteca
Barceloneta -
La Fraternitat

12 h
LES COLLECCIONS
NECESSÀRIES
De «La Cua
de Palla» a
«Crim.cat» (p. 7)
Taula rodona
Facultat de
Comunicació
Blanquerna - URL

12 h
DISSENY GRÀFIC CONTEMPORANI
A CATALUNYA
L'obra de Josep Fornas:
art i comunicació (p. 11)
Taula rodona
Facultat de Comunicació
Blanquerna - URL

11 h
COLLITA EN CASTELLÀ
2011. El primer any
de la dècada (p. 16)
Taula rodona
Biblioteca Barceloneta -
La Fraternitat

13 h
MUSCLOS I SIGNATURES
Trobadra informal
dels lectors i lectores amb
els autors i autores
del Bcnegra 2012 (p. 16)
Llibreria Negra y Criminal



TARDA

16 h
PER QUÈ NO HI HA
GATS POLICIA?
Exhibició de la
Unitat Canina
dels Mossos
d'Esquadra (p. 6)
La Capella

16 h
GÀNGSTERS
I ASSASSINS
A ANGLATERRA
Entre l'hora del
te i l'última pinta
(p. 8)
Taula rodona
La Capella

16 h
PERSONATGES
POC HABITUALS
Dos autors diferents,
dues novel·les
premiades (p. 9)
Conversa
La Capella

16 h
BEN DINS DEL CERVELL
La importància
de la neurociència (p. 12)
Taula rodona
Espai 4, Palau de la Virreina

16 h
ILLES NEGRES
Illes Canàries (p. 14)
Conversa
La Capella

18 h
MÀFIES RUSSES
Homenatge a
David Martínez
Madero (p. 6)
Taula rodona
La Capella

17.30 h
L'APARENT
TRANQUIL·LITAT
DEL NORD
Crima a Dinamarca
i Noruega (p. 8)
Taula rodona
La Capella

17 h
DESAPAREGUDA
La pitjor
de les tortures
(p. 10)
Conversa
La Capella

17.30 h
ASSASSINATS DES DE LA PRESÓ
Pot una jutgessa confiar
en un assassí?
(p. 12)
Espai 4, Palau de la Virreina

17 h
ELS HEREUS
Després de Wallander i Beck
(p. 15)
Conversa
La Capella

19.30 h
COLLITA EN CATALÀ
Algunes de les
històries de l'any
(p. 7)
Taula rodona
La Capella

19 h
ASSASSINS EN SÈRIE
Matar sense mòbil
aparent (p. 9)
Conversa
La Capella

18 h
L'HERÈNCIA ITALIANA
I després de
Camilleri, què?
(p. 10)
Taula rodona
La Capella

19 h
LLIURAMENT DEL VII PREMI
PEPE CARVALHO
Autor guardonat:
Petros Mårkaris (p. 13)
Ajuntament de Barcelona,
Saló de Cent

18 h
CADÀVERS DINS LA BOIRA
Anne Perry, la reina de la
novel·la de detectius (p. 15)
Conversa
La Capella

19.15 h
GRÈCIA
El pessimisme de la
intel·ligència, l'optimisme
de la voluntat (p. 16)
Conversa
La Capella

20 h
AMÈRICA LLATINA A L'ESPIELL
De la narrativa
l'latinoamericana
al cine negre (p. 14)
Taula rodona
Casa Amèrica Catalunya

19.15 h
CRIMS EN LA BONA
SOCIETAT
Els rics també
maten (p. 11)
Taula rodona
La Capella



**DEL DIJOUS
2 DE FEBRER
AL DIUMENGE
11 DE MARÇ**

**Biblioteca
Jaume Fuster**
Pl. de Lesseps, 20-22

Horari
Dilluns, de 16 a 21 h
De dimarts a
divendres, de 10 a 21 h
Dissabtes i diumenges,
d'11 a 14 h.
Entrada lliure.

EXPOSICIÓ

Dijous 2 de febrer,
a les 19 h

TAULA RODONA

DETECTANT DETECTIUS

**UNA INVESTIGACIÓ AL VOLTANT DE LA REVISTA *GIMLET*
(1981-1982) I ELS SEUS AUTORS, AMB PÀGINES DE CÒMIC
ORIGINALS DE MARIEL SORIA I GUIÓ D'ANDREU MARTÍN**

La revista de gènere negre *Gimlet*, nascuda a la primèria dels anys vuitanta sota la direcció de Manuel Vázquez Montalbán, reuneix en només catorze números el bo i millor del gènere, en traça un ampli mapa i el reivindica i el fa visible: arreu detecta detectius. Els troba, per mitjà de les aportacions periodístiques de Xavier Domingo, Néstor Luján, J. Martí Gómez i Óscar Caballero, en les escenes de Perich i les vinyetes de Mariel Soria, en els sabers de Javier Coma, Salvador Vázquez de Parga, José Luis Guarner, José M.ª Latorre o Romà Gubern i, per descomptat, en la ploma del mateix Manuel Vázquez Montalbán, Andreu Martín o Juan Madrid, entre tants d'altres, autòctons i internacionals, la qualitat dels quals *Gimlet* va tenir la virtut de detectar, mentre ens convidava a tots a prendre amb ells una saborosa copa de bona literatura detectivesca.

INAUGURACIÓ: dijous 2 de febrer, a les 18.30 h,
a la sala d'exposicions
A càrrec de **Paco Camarasa**, comissari de BCNegra

A les 19 h, a l'auditori de la mateixa Biblioteca Jaume Fuster, tindrà lloc la taula rodona ***Un altre Gimlet, sisplau***, amb la participació de **Jordi Canal, Andreu Martín, Frederic Pagés, Francesc Salgado i Mariel Soria**
Moderador: **Joaquim Noguero**

ELEMENTAL, ESTIMAT JOAN

**INAUGURACIÓ DE LA COL·LECCIÓ JOAN PROUBASTA
DE SHERLOCK HOLMES**

Sherlock Holmes és el personatge de ficció més citat de la literatura universal, i a casa nostra tenim un dels seus seguidors més importants, Joan Proubasta, que recentment ha cedit la seva col·lecció personal a la Biblioteca Pública Arús. Durant prop de cinquanta anys, Proubasta ha anat recollint per tot el món edicions en diferents llengües de les cèlebres aventures del detectiu de Baker Street i tota mena d'objectes associats al personatge: des de còmics fins a segells, monedes, cartells cinematogràfics, pipes, estàtues...

A la Biblioteca Pública Arús fa ben poc que hi van arribar les 172 caixes de material que conformen la seva col·lecció, una de les cinc millors del món. Ara, en el marc de BCNegra 2012, es presenta per primera vegada ordenada i classificada.



**DEL 4 DE FEBRER
AL 30 DE MARÇ**

19 h
**Biblioteca
Pública Arús**
Pg. de Sant Joan, 26

Horari
Dilluns, dimecres
i divendres, de 9.30 a
15 h; dimarts i dijous,
de 16 a 21 h; dissabtes
i diumenges, tancat.
Entrada lliure.

EXPOSICIÓ

BARCELONA

CAPITAL DEL CRIM... LITERARI

Una vegada més, les novel·les que tenen com a escenari Barcelona dominen la producció dels nostres escriptors negrecriminals. Els nous narradors amplien escenaris, sumen protagonistes i noves mirades al voltant d'una ciutat en constant renovació; una Barcelona lluminosa, europea i mediterrània, que en la ficció es presenta cada vegada més tèrbola i fosca. Méndez, Carvalho, Petra Delicado... ja tenen una nova fornada de detectius, policies i investigadors que els prenen el relleu. Perquè cada generació necessita els seus propis personatges literaris per transitar pel costat més salvatge de la vida.

Participants: **Laura Fernández, David C. Hall, Toni Hill, Julián Sánchez i Carlos Zanón**
Moderadora: **Cristina Fallarás**

**DISSABTE
4 DE FEBRER**

11.30 h
**Biblioteca
Barceloneta -
La Fraternitat**
C. del Comte
de Santa Clara, 8-10

TAULA RODONA

**DILLUNS
6 DE FEBRER**

16 h
La Capella
C. de l'Hospital, 56

TAULA RODONA



PER QUÈ NO HI HA GATS POLICIA?

EXHIBICIÓ DE LA UNITAT CANINA DELS MOSSOS D'ESQUADRA

El millor amic de l'home també pot ajudar en la lluita contra el crim. Actualment, els Mossos d'Esquadra tenen prop de setanta gossos policia que els ajuden en la recerca d'explosius, drogues i persones desaparegudes a la muntanya o sepultades sota les runes. Perich, genial i mític dibuixant barceloní, deia que preferia els gats als gossos, perquè no coneixia cap gat policia. Potser després de veure l'exhibició que ens tenen preparada els Mossos d'Esquadra hauria canviat d'opinió.

Participants: **Jordi Marí García**, sotsinspector del cos de Mossos d'Esquadra, i tres guies

**DILLUNS
6 DE FEBRER**

18 h
La Capella
C. de l'Hospital, 56

TAULA RODONA

MÀFIES RUSSES

HOMENATGE A DAVID MARTÍNEZ MADERO

Des de la caiguda del teló d'acer i el desmembrament de la Unió Soviètica, el mapa criminal d'Europa i també de l'Estat espanyol ha canviat. La irrupció de les màfies russes i ucraïneses ha estat impactant, i dia a dia segueixen teixint les seves xarxes il·legals. Des de Sant Petersburg fins a Marbella, des de Kíev fins a Nàpols..., sens dubte el crim organitzat que s'escriu en ciríl·lic és cada vegada més actiu i perillós.

Un dels homes que més va treballar per combatre'l fou David Martínez Madero, el primer director de l'Oficina Antifrau de Catalunya (participant de BCNegra en edicions anteriors), que morí de forma sobtada ara fa un any. Avui li volem retre un sentit homenatge.

Participants: **José Grinda**, fiscal; **Cruz Morcillo**, periodista; **Pablo Muñoz**, periodista; **Mayka Navarro**, periodista; **Josep Trapero**, comissari del cos de Mossos d'Esquadra
Moderador: **Carles Quilez**

COLLITA EN CATALÀ

ALGUNES DE LES HISTÒRIES DE L'ANY

Any rere any, la collita de narradors negrecriminals en català es revela més rica i abundant. La quantitat i la qualitat de les històries publicades ens demostren que el gènere atrau i que és un bon escenari des d'on es poden explicar les veritats que la no-ficció és incapaç de transmetre.

Aquesta tarda parlarem d'Esteve Rusalleda, un inspector debutant; de les intrigues a la universitat creades per una escriptora consagrada; d'una mà amputada trobada en un camí rural al nord de França, i de l'últim cas del nostre vell amic Marc Sergiot.

Participants: **Marta Banús**, **Jordi de Manuel**, **Carme Riera** i **Vicent Uso**

Moderador: **Àlex Martín Escribà**

LES COL·LECCIONS NECESSÀRIES

DE «LA CUA DE PALLA» A «CRIMS.CAT»

El debat sobre el poder de les col·leccions segueix obert. Per a alguns, limiten i encasellen les propostes que s'hi poden presentar; per a d'altres, són necessàries perquè creen estil i orienten els lectors a l'hora de trobar allò que els agrada. Una novel·la dins el marc d'una col·lecció és alguna cosa més que una sola novel·la? Aquest és el tema de conversa d'aquesta taula rodona.

Participants: **Jordi Canal**, **Andreu Martín**, **Àlex Martín Escribà** i **Agustí Vehí**

Moderador: **Rafael Vallbona**

**DILLUNS
6 DE FEBRER**

19.30 h
La Capella
C. de l'Hospital, 56

TAULA RODONA

**DIMARTS
7 DE FEBRER**

12 h
Facultat de
Comunicació
Blanquerna - URL
C. de Valldonzella, 23

TAULA RODONA

**DIMARTS
7 DE FEBRER**

16 h
La Capella
C. de l'Hospital, 56

TAULA RODONA
Traducció simultània
de l'anglès

GÀNGSTERS I ASSASSINS A ANGLATERRA

ENTRE L'HORA DEL TE I L'ÚLTIMA PINTA

Aquesta tarda parlem de Leeds, del gran Manchester, del Londres que mai no surt a les guies turístiques. Jake Arnott, que acaba de concloure la seva trilogia sobre el món dels baixos fons a la capital anglesa, i David Peace, autor de la reconeguda tetralogia «Red Riding Quartet», ens explicaran què passa també a Anglaterra entre l'hora del te i l'última pintura del pub.

Participants: **Jake Arnott, Javier Calvo, Andreu Martín**
i **David Peace**

**DIMARTS
7 DE FEBRER**

17.30 h
La Capella
C. de l'Hospital, 56

TAULA RODONA
Traducció simultània
de l'anglès

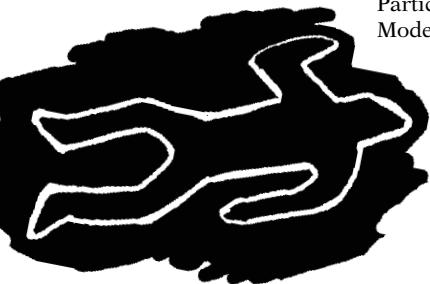
L'APARENT TRANQUIL-LITAT DEL NORD

CRIMS A DINAMARCA I NORUEGA

Els paisatges dels fiords noruecs, els pobles tranquils de la Dinamarca rural i la imatge mítica de l'Escandinàvia del benestar només es trenquen comptades vegades, quan les notícies ens traslladen esdeveniments tan luctuosos com, per exemple, la matança de joves perpetrada a l'illa boscosa d'Utoya l'estiu passat. Però els autors del nord ja fa temps que ens parlen que la tranquil·litat només és aparent.

Avui parlarem dels casos als quals s'enfronten el Departament Q de la policia danesa, el detectiu privat noruec Varg Veum i el comissari de la policia judicial d'Arhus, Daniel Trokic. Ells ens recorden que a les terres del fred també hi ha molts secrets que queden per descobrir.

Participants: **Jussi Adler-Olsen, Gunnar Staalesen i Inger Wolf**
Moderadors: **Lilian Neuman i Carlos Zanón**



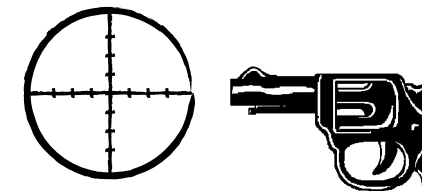
ASSASSINS EN SÈRIE

MATAR SENSE MÒBIL APARENT

Robert Ressler fou l'expert de l'FBI (la policia federal dels Estats Units) que als anys setanta es va inventar el terme *serial killer* en el seu treball per explicar els perfils dels assassins en sèrie: assassins que sense un mòbil aparent mataben diferents víctimes amb una crueltat i un sadisme singulars.

Aquesta tarda parlarem amb el pare del detectiu tetraplègic Lincoln Rhyme i amb la mare de la forense Sara Linton... Tots dos són investigadors nord-americans, molt acostumats a haver de resoldre casos de tot tipus d'assassins.

Participants: **Jeffery Deaver i Karin Slaughter**
parlen amb **Antonio Lozano**



PERSONATGES POC HABITUALS

DOS AUTORS DIFERENTS, DUES NOVEL·LES PREMIADES

Pau Vidal, traductor de Roberto Saviano o Andrea Camilleri al català i autor de les aventures del filòleg i investigador Miquel Camiller, del qual ja tenim nova història, es trobarà amb Albert Villaró, arxiver de la Seu d'Urgell, que ha rebut els premis més importants de novel·la històrica del nostre país.

El 2011 Pau Vidal va publicar *Fronts oberts*, guardonada amb el Premi Marian Vayreda, i aquest 2012 Albert Villaró presenta *L'escala del dolor*, una nova història de l'inspector andorrà Andreu Boix, el protagonista de *Blau de Prússia*, novel·la guanyadora del Premi Carlemany. Dues novel·les negres poc habituals, que presenten procediments d'investigació diferents. Tota una revelació.

Participants: **Sebastià Bennasar** parla amb **Pau Vidal**
i **Albert Villaró**

**DIMARTS
7 DE FEBRER**

19 h
La Capella
C. de l'Hospital, 56

CONVERSA
Traducció simultània
de l'anglès

**DIMECRES
8 DE FEBRER**

16 h
La Capella
C. de l'Hospital, 56

CONVERSA

**DIMECRES
8 DE FEBRER**

17 h
La Capella
C. de l'Hospital, 56

CONVERSA
Traducció simultània
del francès

DESAPAREGUDA

LA PITJOR DE LES TORTURES

No importa on passi, a la ciutat de Guatemala o a Barcelona. La desaparició d'una filla pot ser un dels moments crucials i més difícils en la vida d'una família. Aquesta tarda parlarem amb Patrick Bard, autor de *Huérfanos de sangre*, i amb Maite Carranza, autora de *Parauls emmetzinades* i recentment guardonada amb el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil, de com es trasllada al paper la desaparició d'una persona estimada. Massa preguntes i poques respostes per trobar la llum necessària per poder afrontar la pitjor de les tortures possibles.

Participants: **Empar Fernández** parla amb **Patrick Bard** i **Maite Carranza**

**DIMECRES
8 DE FEBRER**

18 h
La Capella
C. de l'Hospital, 56

TAULA RODONA
Traducció simultània
de l'italià

L'HERÈNCIA ITALIANA

I DESPRÉS DE CAMILLERI, QUÈ?

El 1994 va aparèixer la primera història del comissari sicilià Salvo Montalbano, *La forma dell'acqua*, i des d'aleshores l'escriptor Andrea Camilleri ens ha regalat més de vint aventures d'aquest policia irònic, conductor pessimista i fanàtic de la bona cuina, que ha situat l'autor en el número 1 de la llista de la novel·la negrecriminal italiana.

Maurizio de Giovanni, amb el seu comissari Ricciardi, i Marco Malvaldi, amb el comissari Fusco, es posicionen a poc a poc com els millors hereus del llegat de Montalbano. El camí marcat per Camilleri troba en aquest dos autors uns successors que prometen molt.

Participants: **Alicia Giménez Bartlett**, **Maurizio de Giovanni**, **Maria Eugenia Ibáñez** i **Marco Malvaldi**



CRIMS EN LA BONA SOCIETAT

ELS RICS TAMBÉ MATEN

Els baixos fons, els barris més conflictius de la ciutat, han estat la brasa de crims i delictes de tota mena. Avui, però, volem parlar dels crims de la part alta de la ciutat; allà on les urbanitzacions amb seguretat privada, les residències d'alt nivell o els clubs més exclusius envolten els assassinats de l'esplendor; la hipocresia i els eufemismes més sofisticats. Però continuen sent crims; i algú n'ha de parlar.

Participants: **Claudia Piñeiro**, **Teresa Solana** i **Maruja Torres**
Moderador: **José Luis Correa**

DISSENY GRÀFIC CONTEMPORANI A CATALUNYA

L'OBRA DE JOSEP FORNAS, ART I COMUNICACIÓ

«La Cua de Palla», col·lecció mítica fundada als anys seixanta per Manuel de Pedrolo, ha traduït, en les diferents etapes que han marcat la seva vida, els millors autors del gènere a la llengua catalana: Chandler, Himes, Le Carré, Hammett, Highsmith, Simenon...

La característica edició de dues tintes, amb el groc de fons i el negre per als elements gràfics, va ser obra del mestre Jordi Fornas, recentment desaparegut. Les 71 portades que va elaborar per a la primera època de «La Cua de Palla» van elevar l'art i la comunicació editorial a un dels cims més alts.

Participants: **Daniel Giralt-Miracle** i **Claret Serrahima**
Moderador: **Josep Rom**

**DIMECRES
8 DE FEBRER**

19.15 h
La Capella
C. de l'Hospital, 56

TAULA RODONA

**DIJOUS
9 DE FEBRER**

12 h
Facultat de
Comunicació
Blanquerna - URL
C. de Valldonzella, 23

TAULA RODONA

**DIJOUS
9 DE FEBRER**

16 h
Espai 4
Palau de la Virreina
La Rambla, 99

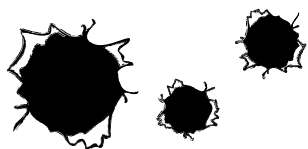
TAULA RODONA

BEN DINS DEL CERVELL

LA IMPORTÀNCIA DE LA NEUROCIÈNCIA

Tot crim té un mòbil, una motivació. I la seva recerca és l'angle principal de qualsevol investigació: sexe, diners, poder, venjança... en són els motius habituals. Però, tot i així, hi ha assassinats que escapen a tota la lògica criminal; crims sense motivacions aparents, excepte si considerem la possibilitat de reconèixer que un cervell pot no funcionar correctament. Aleshores és quan la neurociència arriba a l'auxili dels investigadors que no volen deixar cap terreny sense explorar.

Participants: **Narcís Cardoner**, psiquiatre, i **Vicente Garrido**, novel·lista i criminòleg
Moderador: **Carlos Otamendi**, inspector del cos de Mossos d'Esquadra



**DIJOUS
9 DE FEBRER**

17.30 h
Espai 4
Palau de la Virreina
La Rambla, 99

CONVERSA

ASSASSINATS DES DE LA PRESÓ

POT UNA JUTGESSA CONFIAR EN UN ASSASSÍ?

En un món dominat per la cultura de l'espectacle, fins i tot als assassins més cruels els pot arribar la fama i els admiradors, i el que és més terrible, també els imitadors. Aquesta vegada, per molt que li costi, la jutgessa Lola MacHor haurà de demanar ajuda a un assassí que ella mateixa va condemnar a la presó.

Participants: **Marta Català** parla amb **Reyes Calderón**, economista i novel·lista

LLIURAMENT DEL VII PREMI PEPE CARVALHO

AUTOR GUARDONAT: PETROS MÄRKARIS

El jurat vol premiar Märkaris «perquè és un dels representants més clars d'allò que s'ha anomenat *novel·la negra mediterrània*, una forma més propera als grans temes de la novel·la negrecriminal: corrupció, manipulació del poder, diferències entre justícia i llei o mesquinesa dels poderosos. Tant Märkaris com Manuel Vázquez Montalbán fan que els seus personatges, Kostas Kharitos i Pepe Carvalho, siguin testimonis crítics de l'evolució i la transformació d'Atenes i Barcelona, dues ciutats que es converteixen en coprotagonistes de les seves novel·les. Hi descobrim els seus carrers, els seus racons, les persones que les viuen —encara que no passin als llibres d'història—, les escalfors i els colors o les olors i els sabors que ens les fan recognoscibles i que les identifiquem com a nostres. Ambdues societats, amb les cicatrius que deixa haver patit una llarga i cruel dictadura, són disseccionades i il·luminades per al lector, en les seves zones fosques, a través de la capacitat narrativa de dos intel·lectuals implicats en les aspiracions de justícia i de desenvolupament social dels seus respectius països».

El Premi Pepe Carvalho vol ser un reconeixement especial a autors nacionals i internacionals de prestigi i de trajectòria reconeguda en l'àmbit de la novel·la negra. Aquest guardó constitueix un homenatge a la memòria de l'escriptor Manuel Vázquez Montalbán i al seu cèlebre detectiu Pepe Carvalho. El fenomen Carvalho va contribuir enormement al ressorgiment, durant els anys setanta, del gènere literari negre i criminal europeu, i es va convertir en una part significativa de l'educació sentimental de diverses generacions de lectors. El personatge de Vázquez Montalbán també va potenciar en gran manera la ciutat de Barcelona com a pionera en la renovació del gènere.

En les sis edicions anteriors del Premi Pepe Carvalho s'han guardonat Francisco González Ledesma, Henning Mankell, P. D. James, Michael Connelly, Ian Rankin i Andreu Martín.

Membres del jurat:

Juan José Arranz, director de programes del Consorci de Biblioteques de Barcelona

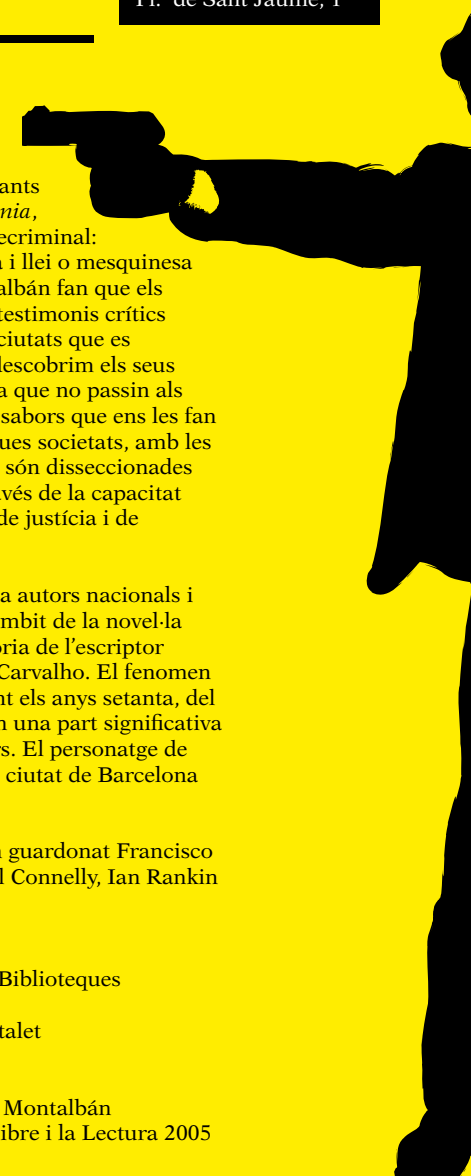
Jordi Canal, director de la Biblioteca La Bòbila de l'Hospitalet

Paco Camarasa, comissari de BCNegra 2012

Rosa Mora, periodista

Daniel Vázquez Sallés, escriptor i fill de Manuel Vázquez Montalbán

Sergio Vila-Sanjuán, periodista i comissari de l'Any del Llibre i la Lectura 2005



**DIJOUS
9 DE FEBRER**

20 h
Casa Amèrica
Catalunya
C. de Còrsega, 299,
entl.

TAULA RODONA

Amb la col·laboració de:



Casa Amèrica Catalunya

AMÈRICA LLATINA A L'ESPIELL

DE LA NARRATIVA LLATINOAMERICANA AL CINE NEGRE

Els escriptors Claudia Piñeiro (Argentina), Sergio Álvarez (Colòmbia) i Luis Sepúlveda (Xile) i el periodista Xavier Vinader (Catalunya) segueixen les emprems del guió negre a l'Amèrica Llatina. *El secreto de sus ojos*, *Soplo de vida*, *Tropa de élite* o *La noche de los inocentes* pugen a l'estrada per indagar si el cinema negre llatinoamericà ha seguit el mateix *modus operandi* que la narrativa policial de la regió, i per sentenciar si els dos gèneres comparteixen alguns escenaris negrecriminals a l'Amèrica Llatina o no.

Participants: **Sergio Álvarez**, **Claudia Piñeiro**, **Luis Sepúlveda** i **Xavier Vinader**

**DIVENDRES
10 DE FEBRER**

16 h
La Capella
C. de l'Hospital, 56

CONVERSA

ILLES NEGRES

ILLES CANÀRIES

Aparentment són illes tranquil·les, les Canàries; ideals per passar-hi unes vacances idíl·liques, una lluna de mel..., però literàriament són un bullici d'activitat delictiva. De nou, Eladio Monroy i Ricardo Blanco recorren els carrers de Las Palmas per evitar que els dolents se surtin, com és habitual, amb la seva. Una nova trobada amb les illes més negres de tot l'Estat espanyol.

Participants: **José Luis Ibáñez** conversa amb **José Luis Correa** i **Alexis Ravelo**



ELS HEREUS

DESPRÉS DE WALLANDER I BECK

A l'inici de la novel·la negra europea hi ha la parella Maj Sjöwall i Per Wahlöö i el seu detectiu Martin Beck. La idea d'utilitzar un gènere popular per fer crítica social va fer fortuna. Henning Mankell va seguir aquesta línia i va aportar per a la posteritat el nostre estimat Kurt Wallander.

Ara, els sucs Anders Roslund i Börge Hellström prenen el relleu. La seva novel·la *Tres segundos* va ser la guanyadora del CWA International Dagger a la millor novel·la estrangera del 2011, en dura competència amb Andrea Camilleri, Ernesto Mallo, Fred Vargas i Domingo Villar. El nivell està assegurat.

Participants: **Ricard Ruiz Garzón** conversa amb **Börge Hellström** i **Anders Roslund**

CADÀVERS DINS LA BOIRA

ANNE PERRY, LA REINA DE LA NOVEL·LA DE DETECTIUS

El gènere detectivesc va néixer a París, la capital de la llum, però va ser entre la boira de Londres on es va fer àmpliament popular. El sergent Cuff i l'inoblidable Holmes segueixen transitant les voreres del Tàmesi en les ments de milers de lectors. I ho fan acompanyats per Thomas Pitt i William Monk, dos inspectors creats per la ploma d'Anne Perry que, en el marc d'aquesta època, resolen també els casos més emocionants. Una de les grans autores de la novel·la de detectius. Uns detectius amb més de quaranta històries.

Participants: **Sergi Doria** conversa amb **Anne Perry**

**DIVENDRES
10 DE FEBRER**

17 h
La Capella
C. de l'Hospital, 56

CONVERSA
*Traducció simultània
de l'anglès*

**DIVENDRES
10 DE FEBRER**

18 h
La Capella
C. de l'Hospital, 56

CONVERSA
*Traducció simultània
de l'anglès*

**DIVENDRES
10 DE FEBRER**

19.15 h
La Capella
C. de l'Hospital, 56

CONVERSA
Traducció simultània
de l'anglès

GRÈCIA

EL PESSIMISME DE LA INTEL·LIGÈNCIA, L'OPTIMISME DE LA VOLUNTAT

Grècia ha ocupat les pàgines i els titulars de la majoria d'informatius del 2011. Anàlisis i més anàlisis sobre la seva situació econòmica i social, sobre els orígens del desastre, sobre les remotes possibilitats de recuperació... Kostas Kharitos, el detectiu creat per Petros Mårkaris, el guanyador del Premi Pepe Carvalho d'enguany, ja ens ha explicat a *Amb l'aigua fins al coll* el seu punt de vista. Avui parlem amb Mårkaris, l'autor, per saber què en pensa ell, de la situació que viu el seu meravellós país.

Participants: **Lorenzo Silva** parla amb **Petros Mårkaris**
Moderador: **Jordi Cervera**

**DISSABTE
11 DE FEBRER**

11 h
Biblioteca
Barceloneta -
La Fraternitat
C. del Comte de Santa
Clara, 8-10

TAULA RODONA

COLLITA EN CASTELLÀ

2011. EL PRIMER ANY DE LA DÈCADA

Els autors reunits al voltant d'aquesta taula són una petita mostra de la vitalitat del gènere negrecriminal en castellà. S'amplien geografies, protagonistes, atmosferes, propostes estilístiques, personatges... Apropiar-se a tots aquests autors convidats és comprovar la diversitat, però sobretot la qualitat, del nostre gènere favorit.

Participants: **Diego Ameixeiras**, **Juan Bas**, **Gabriela Cañas**,
Marcelo Luján, **Javier Márquez** i **Carlos Salem**
Moderador: **Raúl Argemí**

**DISSABTE
11 DE FEBRER**

13 h
Llibreria Negra y
Criminal
C. de la Sal, 5

MUSCLOS I SIGNATURES

TROBADA INFORMAL DELS LECTORS I LECTORES AMB ELS AUTORS I AUTORES DEL BCNEGRA 2012

PUNT D'INTERCANVI DE LLIBRES

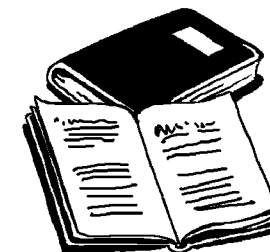
MÀXIM 3 LLIBRES PER DIA

**DEL DILLUNS 6
AL DIVENDRES 10**
(excepte dijous 9)

De 15.30 a 20 h
La Capella
C. de l'Hospital, 56

SIGNATURA DE LLIBRES

**ELS AUTORS I LES AUTORES CONVIDATS A BCNEGRA
TINDRAN UN MOMENT PER SIGNAR ELS SEUS LLIBRES
QUAN ACABIN ELS ACTES EN QUÈ PARTICIPEN.**



LA VAMPIRA DEL RAVAL

TEATRE NEGRE

Mentre estiguem de trobada negra a Barcelona, l'obra *La Vampira del Raval* s'ofereix amb descompte a tots els qui adjuntin un full de mà especial que repartirem a La Capella (carrer de l'Hospital, 56). La promoció, que deixa les entrades al preu de 18 €, està limitada a la capacitat de la sala i s'ha de fer efectiva en el moment de fer la compra anticipada o una hora abans de la funció a la taquilla del teatre.

La Vampira del Raval és una obra de Josep Arias Velasco, interpretada per algunes de les grans figures de l'escena catalana, com Pep Cruz, Roger Pera, Mingo Ràfols o Mercè Martínez, entre d'altres, que s'està representant amb molt èxit al Teatre del Raval. Basada en fets reals, relata —en clau de musical *burlesque* i tragicòmic— la història d'Enriqueta Martí, detinguda i jutjada com a responsable de diferents segrestos i assassinats de nens i nenes que van tenir lloc al principi de segle a la nostra ciutat.

PROMOCIÓ

**DIJOUS I DIVENDRES,
A LES 20.30 H
DISSABTES,
A LES 19 I 22 H
DIUMENGES,
A LES 19 H**

Teatre del Raval
C. de Sant Antoni
Abat, 12
Tel. 934 433 999

DESCOBREIX LA TEVA BIBLIOTECA AMB L'INSPECTOR SITO

La BCNegra torna a arribar al públic infantil. I ho fa engrescant els més petits en una activitat que, a través de l'inspector Sito, personatge creat per Antonio Iturbe i Alex Omist, proposa la resolució de la misteriosa desaparició d'un dels seus llibres de la biblioteca. En aquesta activitat participaran quinze biblioteques de la ciutat.

SESSIÓ D'INAUGURACIÓ

Dilluns 6 de febrer, a les 18 h
Biblioteca Vallcarca i els Penitents -
M. Antonieta Cot
Dinamització a càrrec de Núria Clemares

DEL 7 A L'11 DE FEBRER A LES BIBLIOTEQUES:

Bon Pastor, Manuel Arranz - Poblenuu, La Sagrera, Xavier Benguerel, Mercè Rodoreda, Clarà, El Carmel, Sant Antoni - Joan Oliver, Zona Nord, Ignasi Iglésias - Can Fabra, Francesca Bonnemaïson, Gòtic - Andreu Nin, Francesc Candel, Montbau, Biblioteca Esquerra de l'Eixample - Agustí Centelles

Amb la col·laboració de

grup
edebé



TROBADA DELS CLUBS DE LECTURA DE NOVEL·LA NEGRA JUVENIL

Andreu Martín i Jordi Sierra i Fabra són els autors que ens acompanyaran en els clubs de lectura juvenils de la BCNegra, i *Wendy ataca* i *El lloro que parlava massa* són les novel·les que s'hi llegiran i treballaran. Com sempre, la trobada amb els autors oferirà moltes sorpreses.

DIMARTS 7, DIMECRES 8 I DIJOUS 9 DE FEBRER, A LES 11 H

Biblioteca Jaume Fuster
Pl. de Lesseps, 20-22

Participants:

IES Príncep de Girona, IES XXV Olimpíada, IES Bosc de Montjuïc, IES Pau Claris, Escola Sadako, Escola Sant Anna, Col·legi Jesús i Maria, INS Bosch i Gimpera, IES Josep Comas i Solà, INS Miquel Tarradell, IES Valldemossa, IES Príncep de Viana, IES Mundet, IES Ernest Lluch, IES Alzina, Escola Sagrada Família

Aquests clubs s'han creat gràcies a la col·laboració del Servei de Dinamització de Biblioteques Escolars de l'Institut d'Educació de Barcelona i Biblioteques de Barcelona.

PARLEM AMB...

Programació especial sobre novel·la negra en el programa *Parlem amb...* (antic *Vine a fer un cafè amb...*) a les biblioteques Jaume Fuster i Francesca Bonnemaïson

A BANDA I BANDA DEL MIRALL: LARTSINIM/MINISTRAL

A càrrec de Joan Manuel Soldevila

L'escriptor J. M. Soldevila ens introduirà en la vida i l'obra de J. Lartsinim, palíndrom de J. Ministrat, autor d'un seguit de novel·les negres protagonitzades pel doctor Ludwig Van Zigman, que recupera Curbet Edicions.

DIMARTS 14 DE FEBRER, A LES 19 H

Biblioteca Francesca Bonnemaïson
C. de Sant de Pere Més Baix, 7

SAM FULLER I DON SIEGEL: ARTESANS DEL CINEMA NEGRE

Sam Fuller i Don Siegel, antagonics en la seva manera de concebre la vida i el cinema, durant el 2012 haurien fet cent anys. L'escriptor i crític de cinema Lluís Bonet ens farà veure què tenien en comú dos personalitats tan diferents: l'amor envers el cinema *noir*.

DIJOUS 16 DE FEBRER, A LES 19 H

Biblioteca Jaume Fuster
Pl. de Lesseps, 20

JUSTIFIED, DE NOU

Justified s'ha convertit en una de les sèries policiaques de referència als EUA, inspirada en les peripècies de Raylan Givens, personatge creat pel prestigiós novel·lista Elmore Leonard. Us convidem, doncs, a veure'n un capítol i a parlar amb els periodistes Antonio Lozano i Alberto Rey sobre aquesta sèrie, sobre l'obra de Leonard i sobre l'ofici de portar a la pantalla textos literaris.

DIMECRES 15 DE FEBRER

Biblioteca Jaume Fuster
Pl. de Lesseps, 20
A les 18.30 h, projecció d'un capítol de la sèrie
A les 19.30 h, taula rodona amb Antonio Lozano, periodista cultural i escriptor, i Alberto Rey, periodista i crític de televisió

Amb la col·laboració de

Alianza editorial

CLUB DE LECTURA DE GÈNERE NEGRE

La sessió del club de lectura de gènere negre de la Biblioteca Sant Antoni - Joan Oliver es desplaçarà fins al Museu d'Arqueologia de Catalunya per comentar la novel·la de Juan Miñana *Hay luz en casa de Publio Fama*.

DIMECRES 15 DE FEBRER, A LES 19 H

MAC Barcelona
Pg. de Santa Madrona, 39-41
Parc de Montjuïc

Amb la col·laboració de

Barcelona
Museu d'Arqueologia
de Catalunya

CLUB DE LECTURA DE NOVEL·LA NEGRA

AMB CRISTINA FALLARÀS

L'escriptora Cristina Fallaràs conversarà sobre la seva obra *Las niñas perdidas* amb els lectors del club de lectura de novel·la negra de la Biblioteca de Montbau.

DIA 21 DE FEBRER, A LES 19 H
Biblioteca de Montbau
C. d'Àngel Marquès, 4-6

BIBLIOTECA LA BÒBILA A L'HOSPITALET

L'H CONFIDENCIAL. CICLES DE CINEMA NEGRE

«EL CARTER SEMPRE TRUCA QUATRE VEGADES»

La Bòbila us ofereix quatre versions d'un gran clàssic de la novel·la negra nord-americana, *El carter sempre truca dues vegades*, de James M. Cain.

- *El cartero siempre llama dos veces* (1981), de Bob Rafelson. 2 de febrer, a les 19 h
- *El cartero siempre llama dos veces* (1946), de Tay Garnett. 9 de febrer, a les 19 h
- *Ossessione* (1942), de Luchino Visconti. 16 de febrer, a les 19 h
- *Le dernier tournant* [VOF] (1939), de Pierre Chenal. 23 de febrer, a les 19 h

CLUB DE LECTURA DE NOVEL·LA NEGRA

Coordinat per Jordi Canal
<http://clubdelectura-nn.blogspot.com>

- *Ojos de agua*, de Domingo Villar. 31 de gener, a les 19 h
- *Los sudarios no tienen bolsillos*, d'Horace McCoy. 28 de febrer, a les 19 h

LA NOVEL·LA POPULAR: PULP FICTION A L'ESpanyOLA

Exposició
Mostra bibliogràfica de la donació de l'autor de novel·la popular Frank Caudett a la Bòbila. Un recorregut per la *pulp fiction* a l'espanyola, gènesi dels gèneres populars al nostre país.

- Del 30 de gener al 24 de febrer, de dilluns a divendres, de 10 a 14 i de 16 a 22 h

Biblioteca La Bòbila

Pl. de la Bòbila, 1 - 08906 l'Hospitalet
Metro: L5 Can Vidalet | Trambaix: T1, T2, T3
Ca n'Oliveres
<http://bobila.blogspot.com>

I CONGRÉS INTERNACIONAL SOBRE MANUEL VÁZQUEZ MONTALBÁN

DE L'1 AL 3 DE FEBRER

Edifici Tànger
(campus de la Comunicació-Poblenou)
Universitat Pompeu Fabra
<http://asociacionvazquezmontalban.org/>

Organització: **Asociación de Estudios sobre Manuel Vázquez Montalbán**

LA XARXA MÉS NEGRA

ENGUANY BCNEGRA TINDRÀ PRESENCIA EN DIFERENTS XARXES SOCIALS I COBRIRÀ EN LÍNIA DIVERSES ACTIVITATS DEL SEU PROGRAMA.

#entrevista140

Des del dilluns 6 fins al divendres 10, cada matí a les 12 h s'entrevistarà un dels participants de les conferències de la jornada. Aquesta entrevista es retransmetrà en directe via Internet. Els usuaris podran seguir-la en línia i fer les seves preguntes des del web www.bcn.cat/bcnegra o <http://barcelonacultura.bcn.cat>, tant a través de Twitter amb el hashtag #entrevista140 com de Facebook Comments.

Twitter

Es farà seguiment via Twitter de totes les conferències de BCNegra des del compte @bcncultura i amb l'etiqueta (hashtag) #bcnegra12.

Foursquare

Per tal d'anunciar les xerrades i les activitats del programa, també s'utilitzarà la xarxa Foursquare de Barcelona Cultura. Podreu fer *check-in* a les localitzacions on s'estiguin duent a terme aquestes activitats. Es crearà una llista amb totes les ubicacions i es difondrà per Facebook i Twitter.

Instagram

Des del perfil de Barcelona Cultura ([bcncultura](https://www.instagram.com/bcncultura)) a Instagram, la xarxa de fotografies per a iPhone, es farà una cobertura fotogràfica de BCNegra, es podran pujar fotografies dels diferents espais on es desenvolupin activitats. L'etiqueta (hashtag) que acompanyarà aquestes imatges, i que poden utilitzar tots els instagramers, és #bcnegra12.

Amb el patrocini:

COMRàdio
www.comradio.com

Quèleer

el Periòdic

AMB LA COL-LABORACIÓ DE:

EDITORIALS

Alba	Columna	Grijalbo	Roca
El Aleph	Debate	Lumen	Salto de Pàgina
Alfaguara	Debolsillo	Maeva	Seix Barral
Algaida	Destino	La Magrana	Tusquets
Alianza	Edaf	Meteora	Umbriel
Alrevés	Ediciones B	Mondadori	Versátil
Amsterdam	Edicions 62	Planeta	
Anroart	Edebé	Proa	
Bromera	Empúries	Pulp Books	
La Campana	Espasa	RBA	

LLIBRERIES

BARCELONA: Llibreria A Peu de Pàgina, Llibreria Alibri, Altaïr Llibreria, Llibreria Bertrand, Book and Factory, Casa del Llibre, Llibreria Catalònia, Llibreria Documenta, Fnac El Triangle, Fnac Diagonal Mar, Fnac l'illa, Fnac La Maquinista, Fnac Las Arenas, Llibreria Maite, Llibreria Negra y Criminal, Llibreria Laie, Llibreria La Central, Pequod Llibres, Llibreria Roquer i Taifa Llibres. VIC: Llibreria La Tralla. MATARÓ: Llibreria Robafaves. BADALONA: Saltamartí Llibres.

MÉS INFORMACIÓ:

Tiquet Rambles
La Rambla, 99
De dilluns a diumenge, de 10 a 20.30 h
www.bcn.cat/barcelonacultura



Establiment: 0.46 €.
Cost/min: 0.06 €.
Tarifat per segons.
IVA inclòs.

Totes les activitats d'aquest programa tenen capacitat limitada.

 **BARCELONA
CULTURA**

www.bcn.cat/bcnegra