

# L'ILLA DELS LLIBRES

REVISTA D'ACTUALITAT LITERÀRIA

Numero 0. Febrer de 2021



## JOHN BANVILLE VERSUS BENJAMIN BLACK

L'escriptor irlandès publica "Quirke a Sant Sebastià", el vuitè lliurament del forense Quirke

**ARRIBA A LES LLIBRERIES  
L'ÚNICA L'ÚNICA  
BIOGRAFIA AUTORITZADA  
D'ISABEL-CLARA SIMÓ**

### **LUPIN, MÉS ENLLÀ DEL PERSONATGE LITERARI**

Arsène Lupin, el famós personatge creat per Maurice Leblanc torna a estar d'actualitat gràcies a l'estrena de Netflix.

**METEORA COMMEMORA EL  
CENTENARI DE TERESA  
JUVÉ AMB LA PUBLICACIÓ  
DE LA NOVEL·LA "EL  
DEGOLLADOR DE  
VALLVIDRIERA"**



## **EDITORIAL**

Iniciem una nova etapa a L'Illa dels Llibres i després de 14 anys a la xarxa creiem que també és important crear una revista digital que reculli les informacions que habitualment publiquem al portal.

Entrevistes, reportatges, articles d'opinió, notícies d'actualitat i també un espai dedicat a la literatura infantil i juvenil formaran part de les seccions de la nova revista digital.

En aquest número zero comptem amb un reportatge dedicat a John Banville a més de recordar el centenari de l'escriptora Teresa Juvé. No és oblidem de les sèries de televisió que sorgeixen d'adaptacions de llibres o de les novetats editorials.

Esperem que gaudiu de la la revista de L'Illa dels Llibres i que ens seguïu a [www.illadelsllibres.com](http://www.illadelsllibres.com)

**Jordi Milian**

**Director de L'Illa dels Llibres**

**[www.illadelsllibres.com](http://www.illadelsllibres.com)**

**03 John Banville vs Benjamin Black**

**08 Arriba a les llibreries  
l'única l'única biografia  
autoritzada d'Isabel-  
Clara Simó**

**10 Lupin, més enllà del  
personatge literari**

**11 "Per Tutatis", per  
Martí Gironell**

**12 La petita illa**



# JOHN BANVILLE VS BENJAMIN BLACK



## L'escriptor irlandès publica "Quirke a Sant Sebastià", el vuitè lliurament del forense Quirke

Fins fa poc John Banville signava les seves novel·les negres amb el pseudònim de Benjamin Black, però a partir d'ara el seu alter ego només serà utilitzat en les edicions espanyoles i catalanes. El seu nou editor, el tot poderós Andrew Willy així ho ha decidit i sembla que la idea agrada al mateix Banville que gaudeix i es diverteix escrivint novel·les negres protagonitzades pel seu forense Quirke. L'escriptor irlandès ha assegurat en roda de premsa telemàtica que no sol llegir les seves novel·les i que un dia va voler recuperar alguns detalls de les seves novel·les i va decidir escoltar un audiollibre "em va semblar que no estava estava

gens malament el que escoltava i em vaig preguntar, perquè havia de seguir utilitzant un pseudònim?" Llavors Banville assegura que 'vaig decidir matar a Benjamin i exiliar-lo a Espanya, un lloc on sempre llueix el sol'.

## JOHN BANVILLE VS BENJAMIN BLACK

L'any 2006, John Banville, autor de la novel·la 'El mar' publicava 'El secret de Christine Falls', el primer lliurament de la sèrie protagonitzada pel forense Quirke. Després arribarien altres títols com "L'altre nom de Laura", "A la recerca d'Aprile", "Mort a l'estiu", "Venjança", "Ordres sagrades" i "Fins i tot els morts", i el nom de Benjamín Black es va consolidar com un dels grans del gènere negre i que Bromera i Alfaguara han

han publicat en català i castellà respectivament amb traduccions d'Eduard Castanyo i Miguel Temprano.

Banville no tenia cap intenció escriure novel·les de gènere negre, però es va trobar amb el guió d'un projecte audiovisual que havia estat rebutjat i va intentar donar-li forma de novel·la. Així va néixer Benjamín Black, el seu alter ego més negre. Se sentia còmode amb el ritme de les seves novel·les i la fluïdesa de la narració. Eduard Castanyo, traductor al català de les novel·les de Banville i Black assegurava en una entrevista a L'Illa dels Llibres que "M'agrada Banville, perquè és com un brandi de xerès, intens, dens i dolç, i m'agrada Black perquè és com un syrah intens, dens i saborós, amb menys graduació

que el brandi”.

### “ODIO ELS GÈNERES”

Assegura que porta quatre anys i mig escrivint una novel·la com a Banville i “sospito que serà l’última”. Confessa que a les novel·les de Banville pretén fer un tipus de poesia i a les Black, no.”

Malgrat ser un autor reconegut dins del gènere negre, Banville afirma odiar els gèneres “a les novel·les negres normalment hi apareix un crim però això penso que no significa res”. Sobre la classificació dels llibres “Hi ha llibres bons, no tan bons i dolents. Personalment classifico els llibres de la meua biblioteca per ordre alfabètic, sense comptar amb un espai dedicat als gèneres”.

Escriu cada matí, però quan comença a fer-ho sempre creu que no en serà capaç, però quan finalment aconseguix escriure una frase pot continuar escrivint durant tot el dia. Com a escriptor assegura “escriure novel·la negra com un artesà i no ser mai sentimental”.

Alguns lectors de les seves novel·les destaquen que habitualment es preocupa molt de les víctimes, un fet que no es produeix en la gran majoria de novel·les negres on “la víctima sempre és secundària i queda apartada”.



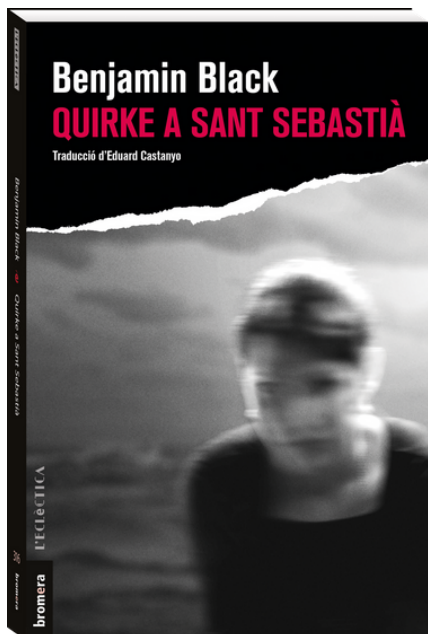
### “LES NOVEL·LES NEGRES SÓN CADA VEGADA MÉS CRUELS”

John Banville s’horroritza quan veu l’increment de la violència en la ficció “Les novel·les són cada vegada més cruels i fins i tot a les sèries de televisió es veu com es torturen a nens”, una tendència que per l’autor irlandès aquesta voluntat de la ficció hiperrealista i violenta pot ser molt perillosa perquè “no és gent positiu que la novel·la de gènere negre vulgui ser més brutal i violenta que el mateix món”. Assegura que els seus llibres s’allunyen d’aquesta idea i manera de fer.

### “VOLIA DONAR UNES VACANCES A QUIRKE”

A la nova novel·la, ens trobem a un forense Quirke més feliç del que és habitual. Casat amb la psicòloga austríaca Evelyn, gaudeix d’unes vacances a Sant Sebastià en un dels hotels més emblemàtics de La Concha. Per Banville “només volia donar-li un respir i allunyar-lo d’Irlanda”. Sobre la felicitat inicial del protagonista durarà poc perquè com assegura el seu creador “Quirke està maleït i tot el que toca es trenca o es converteix en tragèdia”, però “mereixia unes vacances a Sant Sebastià”. No s’amaga quan assegura que molts dels detalls que dona sobre la ciutat basca poden ser erronis “però, m’és igual i no importa”, simplement “em vaig enamorar de Sant Sebastià i volia que el meu personatge gaudís d’unes vacances”.

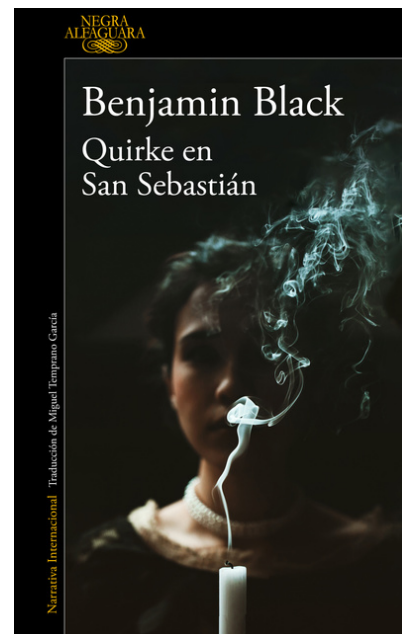




Quirke gaudeix d'uns dies de vacances a Sant Sebastià, però un petit accident el porta a l'hospital on veu una infermera amb el nom d'Angela Lawless que li resulta familiar i amb certes similituds amb April Latimer, l'amiga de la seva filla Phoebe de qui creiem morta arran de la novel·la 'A la recerca d'April'. En paral·lel, a Londres es desenvolupa una trama criminal que desvelarà foscos interessos relacionats amb poders ocults a Irlanda i amb la mateixa història familiar de Quirke.

### QUIRKE COMPARTEIX NOVEL·LA AMB STRAFFORD

En la nova novel·la, la vuitena protagonitzada per Quirke, comparteix narració amb el personatge de Strafford protagonista de dues novel·les anteriors com 'Pecado' i 'Las invitadas secretas'. Va decidir que els dos personatges compartissin novel·la "per diversió i perquè Strafford és com una mena de Sherlock Holmes". M'agrada la incompetència de Strafford. És impossible tenir un protestant aristòcrata irlandès a les forces policials irlandeses actuals i per aquesta impossibilitat em vaig inventar el personatge Quirke i Strafford es fan amics en aquesta novel·la, assegura un Banville que afirma que "Els borratxos irlandesos són molt avorrits i quan deixen de beure encara ho són més".



### JOHN BANVILLE GAUDEIX DE L'ÀLLAMENT

Tot i que reconeix que molta gent ho ha passat malament amb la pandèmia i s'han produït moltes morts, John Banville gaudeix de l'aïllament perquè "és la vida d'un escriptor" segons ha comentat als periodistes.

Poc amant de les trobades familiars afirma que "Odio el dia de Nadal, però m'encanta la setmana que queda fins a arribar a Cap d'Any". Per a ell, des de l'inici de la pandèmia ha viscut de forma permanent en una setmana així i assegura que "és una meravella perquè ningú et truca per quedar o anar a caminar". Tot i reconèixer que no sap on estarà quan acabi la pandèmia sí que s'atreveix a pronosticar que com a bon irlandès, "té pensat anar al pub a celebrar-ho."



## “BOULDER” D'EVA BALSATAR S'ENDÚ EL PREMI OMNIUM NOVEL·LA

**Nou guardó de l'autora de “Permagel” després de rebre el Premi Llibreter i el Premi L'Illa dels Llibres 2018**

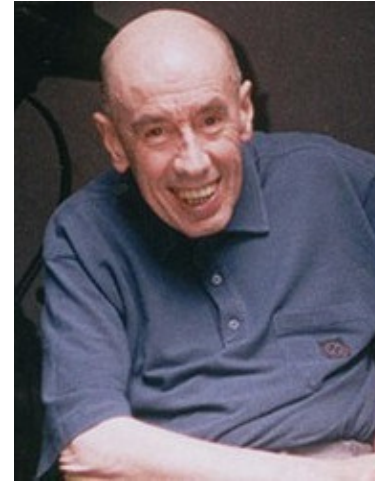
Les novel·les Boulder, d'Eva Baltasar, La dreuera, de Miquel Martín i Serra, i La mar rodona, de Sebastià Perelló, optaven a guanyar la quarta edició del Premi Òmniium a la Millor Novel·la de l'Any. El guardó més ben dotat a obra publicada en català amb 20.000 euros directes per a l'autor i 5.000 més per a promoció. El jurat ha estat format enguany per Anna Casassas, Marta Segarra, Carme Gregori, Xavier Pla i Oriol Izquierdo. L'obra Boulder, d'Eva Baltasar (Club Editor, 160 pàgines) i ha definit la novel·la com una història d'estil “entre poètic i sòrdid sobre la incapacitat de relacionar-se amb el món i amb els altres, sobre la solitud, també sobre el desig i el sexe com a escapada i motor de les insatisfaccions”. El guardó es va crear l'any 2017 amb la voluntat i ambició d'igualar-se a altres premis similars de la literatura mundial, com el Premi Goncourt francès i l'anglès Booker, i amb l'objectiu de fer prevaldre les obres en llengua catalana, fomentar-ne la traducció i revitalitzar el sector.

## JORDI CUIXART LLIURA EL PREMI PER PRIMERA VEGADA



El president d'Òmniium Cultural, Jordi Cuixart, ha lliurat per primer cop el guardó després de 1.207 nits a la presó. Cuixart ha presidit el primer acte cultural en tres anys. Cuixart ha demanat a les institucions que “protegeixin la cultura com a bé essencial”, i ha advertit que si no s'actua de manera immediata, es posarà en risc tota una generació de creadors, artistes, escriptors i professionals del món de les arts: “No ens cansarem mai de denunciar la greu irresponsabilitat de les administracions de deixar la cultura desemparada i abandonada, com estan fent”.

## EDICIONS 62 PUBLICA NOVES EDICIONS DE SIS VOLUMS DE POESIA DE MIQUEL MARTÍ POL



De moment es publicaran sis volums que inclouen un total de nou títols i recorren trenta anys de la seva trajectòria poètica. Les noves edicions incorporen, quan n'hi havia, textos explicatius de l'autor sobre els seus llibres i altres materials complementaris.

L'editor Jordi Cornudella assenyalava l'objectiu de les noves edicions del poeta de Roda de Ter “disset anys després de la seva mort, continua sent un poeta de gran importància, pel pes que té en la nostra tradició, i de plena vigència, perquè els seus versos encara tenen molt a dir-nos.”

Amb les noves edicions “en proposem de nou la lectura a través d'un seguit de recuperacions” afirma l'editor. De moment es publicaran sis volums que inclouen un total de nou títols i recorren trenta anys de la seva trajectòria poètica.

## L'EXORCISTA PARLA EN CATALÀ CINQUANTA ANYS DESPRES DE LA SEVA PUBLICACIÓ

Obscura Editorial tradueix per primera vegada la novel·la de William P. Blatty al català. L'editorial, nascuda l'any 2020 amb l'objectiu de convertir-se en un referent de la literatura de terror i fantasia publica aquest febrer la traducció al català de "L'exorcista". L'edició inclou un pròleg de l'autor, les seves darreres actualitzacions i una escena inèdita que presenta un nou personatge. Per William P. Blatty aquesta era "La versió per què m'agradaria que em recordessin". Inspirat en la història d'una possessió demoníaca durant la dècada dels 40.

William Peter Blatty (1928-2017) va ser el creador de la trama i també va encarregar-se del guió de la pel·lícula, pel qual va ser guardonat amb un premi Oscar al millor guió adaptat. William Peter Blatty va ser un escriptor i productor de cinema nord-americà. Després de graduar-se a la Universitat de Georgetown, va iniciar-se com a novel·lista còmic i va acabar tenint una carrera llarga i sòlida com a guionista a Hollywood. La novel·la es va publicar per primera vegada l'any 1971 i el salt al cinema ho va fer el 1973. L'Eduard Sepúlveda s'ha encarregat de la traducció de la novel·la al català.



## BCNEGRA SUPERA LA PANDÈMIA

**El festival que s'ha desenvolupat en format telemàtic tanca amb un balanç provisional de 35.000 espectadors**

La pandèmia de la COVID-19 ha fet que les activitats programades s'hagin desenvolupat en format virtual. La setzena edició del festival de novel·la negra de Barcelona ha tancat l'edició més diferent de totes amb bones xifres. Sense la possibilitat d'assistir presencialment als actes, la programació s'ha pogut seguir a través les xarxes socials.

Per primera vegada, totes les taules de debat han quedat enregistrades i podran ser recuperades a la carta a través del web de BCNegra.

L'emissió en directe ha permès portar el festival més lluny que mai, arribant no només al públic local com era habitual, sinó obrint-lo a Catalunya i a la resta de l'Estat, així com a Llatinoamèrica. En total més de 35.000 espectadors han seguit les més cinquanta activitats programades, fet que consolida i projecta el festival com un dels més importants del panorama literari actual.

Destacar el lliurament del premi Pepe Carvalho a l'escriptora nord-americana Joyce Carol Oates, retransmès en directe per Betevé, que va registrar una audiència de 23.776 espectadors.



## NETFLIX ES FARÀ CÀRREC DE LA SÈRIE BASADA EN LES NOVEL·LES 'THE LINCOLN LAWYER' DE MICHAEL CONNELLY

L'actor Manuel Garcís-Rulfo interpretarà el paper de Mickey Haller i afaga el relleu de la sèrie "Bosch". La primera temporada comptarà amb 10 episodis d'una hora de durades que estaran basats en la segona novel·la de la sèrie "El veredict" on l'advocat ha de defensar a un famós productor de Hollywood, acusat d'assassinar a la seva dona i també a l'amant d'aquesta.



## Arriba a les llibreries l'única biografia autoritzada d'Isabel-Clara Simó

**“Isabel-Clara Simó. Una veu lliure i compromesa”, de Jordi Tormo.**



El llibre recull les seves últimes confessions, descobreix el seu vessant més personal i la profunditat del seu llegat, i repassa una vida intensa dedicada a les lletres catalanes, a la defensa del feminisme i de les llibertats nacionals. L'autor de la biografia, Jordi Tormo afirma que “Simó va fer que, per primera vegada, moltes generacions de joves i d'adults llegissen en la seua pròpia llengua i va ajudar a popularitzar la literatura, fugint sempre de l'elitisme.”

Inclou també entrevistes inèdites que Isabel-Clara Simó va mantenir fins dos dies abans de la seva mort amb Jordi Tormo, autor de diverses biografies i amic i col·laborador habitual de l'autora, així com el testimoni del seu entorn, que reivindica i contextualitza tot el seu llegat: Bel Olid, Vicent Partal, Josep-Lluís Carod-Rovira, Magarida Aritzeta, Vicent Sanchis o David Fernández, que destaca de Simó “va ser precursora i anticipada, perquè mirava enrere i mirava endavant, i duia la maleta de la vida i la lluita carregada de frustracions passades i d'esperances futures. Crec que això li donava una mirada especial i fonda, sàvia, de les que són corredores de fons, no es despisten i reprenen el nom exacte de les coses”.

El llibre reconstrueix els inicis de l'autora, les seves lluites, els seus vincles i la seva relació amb altres creadors, com Montserrat Roig, Maria Aurèlia Capmany, Pilar Aymerich, Ovidi Montllor, Antoni Miró, Salvador Dalí o Joan Fuster, entre molts d'altres. Núria Cadenes al pròleg destaca “Entreu en aquestes pàgines condensades de passió i de talent literari, de sensibilitat i de fermesa, endinseu-vos en el món amplíssim de la Isabel-Clara Simó: legere aude!”.







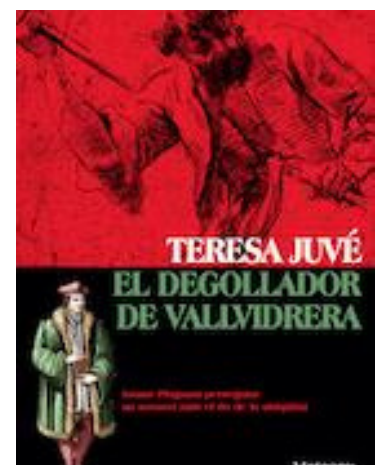
## Meteora commemora el centenari de Teresa Juvé amb la publicació de la novel·la “El degollador de Vallvidrera”

Teresa Juvé va ser finalista l'any 1963 del Premi Nadal amb la novel·la *La charca en la Ciudad* i és autora de “*La trampa*”, “*L’arbre trencat*” i “*El degollador de Vallvidrera*” de la sèrie detectivesca del portantveus Plagumà, publicades a l'editorial Meteora. També és autora de “*Tu ets jo*”, la seva autobiografia, on Juvé relata la seva infància a Madrid, quan el seu pare era perseguit per la dictadura de Primo de Rivera per les seves idees progressistes, la seva primera joventut a la Barcelona republicana i en guerra, el seu exili a Moulins o a Tolosa de Llenguadoc i la seva participació directa en la Resistència a la França envaïda pels nazis, la coneixença de Josep Pallach a Cotlliure, els anys de la clandestinitat, la implacable persecució a què els va sotmetre el règim franquista dins i fora d'Espanya, els contactes entre polítics catalans i bascos a l'exili,

les il·lusions de la transició democràtica, la pèrdua prematura de la persona estimada i les grans decepcions posteriors: la magra democràcia espanyola i la caiguda del bloc socialista arreu del món.

Meteora publica ara la novel·la “*El degollador de Vallvidrera*”, on el nou virrei de Catalunya, nomenat per Felip II, rep la notícia que el degollador de Vallvidrera ha tornat a actuar i cada cop ho fa més a prop del recinte emmurallat de Barcelona. Jaume Plagumà, el portantveus del rei, sempre assistit pel jutge Joanola, serà cridat a resoldre els crims del degollador, un assassí que sembla ser a tot arreu i en tots els estrats socials. D'altra banda, tot un seguit de familiars de Jaume Plagumà veuran com la seva vida corre perill a causa d'una herència molt cobejada, la de la família Vallserena, que tant pot caure en mans de nobles sense escrúpols com passar a engruixir el patrimoni d'institucions religioses molt cobdicioses.

Teresa Juvé va rebre l'any 2010 la Creu de Sant Jordi i l'any 2018 va rebre el Premi Memorial Francesc Macià. Es l'actual Presidenta d'Honor de la Fundació Josep Pallach.



## ***Lupin, més enllà del personatge literari***

**Arsène Lupin, el famós personatge creat per Maurice Leblanc torna a estar d'actualitat gràcies a l'estrena de Netflix.**

La primera aventura literària de Lupin es va produir l'any 1905 i va arribar a protagonitzar una vintena de novel·les. El personatge va captar ràpidament l'atenció dels lectors, que gaudien de les aventures d'un personatge amb una gran habilitat per camuflar-se gràcies a les disfresses i gaudir d'una gran intel·ligència que li permetien escapar-se de qualsevol situació complicada. La popularitat de Lupin a França és comparable a Sherlock Holmes a Anglaterra. La diferència és que Holmes era un detectiu i Lupin un lladre.

A Leblanc l'havien anomenat el "Doyle" francès, de fet, els dos autors van ser contemporanis. Maurice Leblanc en una ocasió, va demanar permís a Arthur Conan Doyle poder utilitzar el personatge de Sherlock Holmes en alguna de les seves novel·les, però sembla que aquesta idea no li va agradar a Doyle i va rebutjar l'oferta. Llavors, Leblanc va decidir continuar amb la seva idea i per curar-se en salut va convertir Sherlock Holmes en Herlock Sholmes, Watson en Matson per aconseguir el seu propòsit i unir als dos personatges en una mateixa novel·la.

L'estrena de Netflix de la sèrie "Lupin" va molt més enllà d'una adaptació de les novel·les de l'escriptor francès, i la sèrie protagonitzada per l'actor Omar Sy és un homenatge actual al personatge literari. Assane Diop té molts punts en comú amb Arsène Lupin, es tracta d'un personatge camaleònic que és capaç de passar desapercebut gràcies al seu enginy i també als grans coneixements sobre les novel·les creades per Maurice LeBlanc. Diop troba a les novel·les, tot el necessari per sobreviure i superar qualsevol imprevist. I la lectura de les novel·les de Lupin, han estat des de ben jove un autèntic manual d'autoajuda per Diop.



Tot gira al voltant d'Arsène Lupin, d'ençà que el seu pare, un immigrant procedent del Senegal li regala un exemplar de la novel·la "Arsène Lupin, cavaller lladre". Diop sent fascinació per la novel·la i pel personatge, especialment després de quedar-se orfe pel suïcidi del seu pare acusat injustament d'haver robat una joia de valor incalculable que havia pertangut a Maria Antonieta.

La venjança i la justícia marquen el futur del protagonista que intentarà imitar la vida del conegut personatge literari replicant algunes de les seves conegudes gestes.

Creada per George Kay i François Uzan la sèrie es va estrenar el 8 de gener amb cinc capítols disponibles.





# "PER TUTATIS", PER MARTÍ GIRONELL

El menhir d'or" no és un àlbum qualsevol de René Goscinny i Albert Uderzo. Aquesta aventura dels irreductibles gals, protagonitzada pel sofert bard Assegurançatòrix, es va publicar per primera vegada el 1967 en format de llibre-disc.

Ara, cinquanta-tres anys després, "El menhir d'or" veu la llum en format àlbum envernissat i rejuenit però sense perdre ni un fil de la seva potència original. A més, hi trobareu un codi QR que us permet descarregar la versió àudio amb veus i música excepcionals (com la d'en Pep Anton Muñoz, per exemple) que encara us farà xalar més d'una lectura apassionant d'un relat que ens porta un cop més del poblat envoltat pels campaments romans de Petibònum, Aquàrium, Laudànum i Babaòrum. Quan et capbusses a "El menhir d'or" connectes amb tot aquell univers que ens és tan proper sobretot, un cop més, per la lloable feina de la traducció-interpretació catalana de Daniel Cortés Coronas. Que sempre hàgim simpatitzat tant amb el tarannà d'aquests gals que resisteixen les forces d'ocupació romanes, no és en va.

En aquest nou àlbum, la lletra d'algunes de les cançons que els bards participants en el concurs interpreten són delicioses. Fonogràfix entona al bell mig del bosc del carnuts Armoricana, no ploris més permi; Tocadix canta Si fos ric com en Crassus- una versió molt lliure de If i was a richman- i Llibredix ens delecta amb La gal·la espina. "Som i serem de terra gal·la tant si es vol com si no es vol, que som els més tocats de l'ala, sota la capa del sol..." I l'estrella del concurs, Assegurançatòrix sorprèn amb "El meu avi va anar a Alèsia, però ningú no en vol parlar..."



No us vull aixafar més la guitarra. No vull fer-vos espòilers. Correu a la llibreria que tingueu més a prop per retrobar-vos amb Astèrix i Obèlix i viureu una altra aventura. Aquest cop serà diferent. Creieu-me! No cal cap poció per deixar-se seduir per la màgia dels llibres. La fórmula que atresora aquesta nova aventura gal·la és ben senzilla, per Tutatis, consisteix a llegir, mirar i escoltar!



Martí Gironell és periodista i escriptor. Ha publicat les novel·les 'La força d'un destí' (Premi Ramon Llull), 'Strappo', 'L'arqueòleg', 'El primer heroi', 'L'últim abat', 'La venjança del bandoler' (Premi Nèstor Luján) i 'El pont dels jueus'. A finals d'agost publicarà 'Paraula de jueu' la continuació d'El pont dels jueus'.

➔ **Juan Gómez-Jurado estrena una col·lecció de llibres de misteri i intriga per a joves**



Amanda Black és la protagonista de la nova col·lecció de llibres per a nens amants de la intriga i l'acció de Juan Gómez

Jurado i Bárbara Montes. Després de vendre un milió d'exemplars de la trilogia de "Reina Roja", Gómez Jurado torna ara amb una història dirigida als més joves on compta amb la col·laboració de Bárbara Montes, amb qui ja ha publicat la sèrie Rexcatadores.

➔ **Qui és Elvis Riboldi?**



El canal Super 3 estrena les seves aventures que no ens deixaran indiferents Fa 10 anys Bono Bonari, pseudònim de

quatre autors catalans; Jaume Copons, Daniel Cerdà, Ramón Cabrera i Óscar Julve van crear el personatge d'Elvis Riboldi. a Galera publicar les aventures d'aquest nen inquiet i mogut.

➔ **Maggie O'Farrell debuta en la literatura infantil amb una història plena de màgia**



"On van els àngels de neu?" (La Galera) és un conte de fades sobre la valentia i la determinació d'una nena davant els

desafiaments vitals, que l'escriptora explicava als seus fills abans de dormir.

Sylvie, la nena protagonista d'On van els àngels de neu?, es desperta una nit, de sobte, sense saber per què i veu l'espectacle més impressionant de la seva vida: un parell d'ales, enormes, fetes de plomes blanques i suaus.

Un àngel a la seva habitació; un àngel de neu, que li explica que ha vingut a cuidar-la, perquè ella no està tan sana com aparenta.



## ELS PIRATES PROTAGONITZEN EL SEGON ÀLBUM IL·LUSTRAT DEL GRUP EL POT PETIT

**Arriba "Pirates Rodamons" després de la publicació de 'El lleó vergonyós i els seus amics'**

Onze anys de carrera musical, més de 1.000 concerts realitzats i amb 75 milions de visualitzacions a Youtube dels seus vídeos, dos llibres publicats i 4 discos són algunes de les dades que demostren la qualitat i la força d'El Pot Petit.

La nova aventura del grup El Pot Petit està basada en una de les cançons més populars de la formació catalana. Els pirates protagonitzen el nou àlbum il·lustrat on ens recordaran que l'amistat és el gran tresor. És la història de tres pirates la Jana, en Pau i el Pirata Despistat a la recerca del pirata despistat que en una tempesta cau del vaixell pirata.

Amb il·lustracions de Monsuros i escrit per Helena Bagué, Josep Rovira i Siddartha Vargas 'Pirates Rodamons' ens trobarem als amics pirates, el calamar, el mico divertit, el lloro i molts més que ajudaran a en Pau i la Jana a trobar el millor tresor de tots, l'amistat.





**‘Sempre que he entrat a L’illa dels Llibres  
he pensat que el nom és erroni, no és una  
illa, és una península que connecta la  
literatura amb el món’**

**Albert Sánchez Piñol, escriptor**



**L'ILLA DELS LLIBRES 2021**  
Email: [info@illadelsllibres.com](mailto:info@illadelsllibres.com)  
[www.illadelsllibres.com](http://www.illadelsllibres.com)